

## 維摩其人及不可思議

星雲大師

佛光大學創辦人

---

假如有人問我，佛教裡的佛菩薩，你最信仰的人是誰？我會毫不猶豫地告訴他，我最信仰的是釋迦牟尼佛。

假如有人問我，你最讚歎的是誰？我會毫不猶豫地告訴他，我最讚歎的是阿彌陀佛和藥師如來。

假如有人問我，你最尊敬的是誰？我會毫不猶豫地告訴他，我最尊敬的是觀世音菩薩。

假如有人問我，你感覺到佛教裡最風趣的是誰？我會毫不猶豫地告訴他，最風趣的就是彌勒菩薩。

假如有人問我，你知道在佛教裡最大眾化的是誰？我會毫不猶豫地告訴他，那就是濟公活佛。

假如有人問我，在佛教裡你最歡喜的是誰？我也會毫不猶豫地告訴他，我最歡喜的就是維摩居士。

維摩居士是誰？所有信佛、學佛、行佛的人，統統都是維摩居士。

那麼，若要問佛教經典裡最富有哲學思想、最富有文學意味的，是哪一部？《維摩詰經》應該是首屈一指了。

佛教裡，很多經典記載諸佛菩薩的事蹟，記載出家比丘、比丘尼的事蹟，但是專門記載居士事蹟的很少。可以說，《維摩詰經》就是少數記錄居士行誼的一部經。這部經共有二萬五千多字，曾經被胡適博士稱讚為全世界最長的白話詩。

本書主要在闡明《維摩詰經》的重要旨趣。首先要說明的是維摩詰居士的居家行誼，簡述其人、其病、其處、其法。

## 一、維摩居士的居家行誼

### (一) 維摩居士其人

維摩詰居士是一位具有宗教情操的長者，在《維摩詰經·方便品》第二裡介紹了他的事蹟。

爾時，毘耶離大城中，有長者名維摩詰，已曾供養無量諸佛，深植善本。得無生忍，辯才無礙，遊戲神通，逮諸總持，獲無所畏，降魔勞怨，入深法門，善於智度，通達方便，大願成就，明了眾生心之所趣，又能分別諸根利鈍，久於佛道，心已純淑，決定大乘。

諸有所作，能善思量，住佛威儀，心如大海。諸佛咨嗟，弟子釋梵世主所敬，欲度人故，以善方便，居毘耶離。資財無量，攝諸貧民；奉戒清淨，攝諸毀禁；以忍調行，攝諸恚怒；以大精進，攝諸懈怠；一心禪寂，攝諸亂意；以決定慧，攝諸無智。

雖為白衣，奉持沙門清淨律行；雖處居家，不著三界；示有妻子，常修梵行；現有眷屬，常樂遠離；雖服寶飾，而以相好嚴身；雖復飲食，而以禪悅為味；若至博弈戲處，輒以度人；受諸異道，

不毀正信；雖明世典，常樂佛法；一切見敬，為供養中最；執持正法，攝諸長幼；一切治生諧偶，雖獲俗利，不以喜悅；遊諸四衢，饒益眾生；入治政法，救護一切；入講論處，導以大乘；入諸學堂，誘開童蒙；入諸婬舍，示欲之過；入諸酒肆，能立其志。

維摩居士，梵名 Vimalakīrti，音譯「毘摩羅詰利帝」，又作「毘摩羅詰」、「維摩詰」，翻譯成中國話就叫做「無垢稱」，也就是很清淨，沒有染污的人。

他是二千五百年前中印度毘耶離城的大長者，為佛陀的在家弟子，也是一位事業有成的商人。他和一般人沒有兩樣，還沒有斷除貪瞋癡，但是內心常住在佛法真理之中，尤其精通大乘佛教義理，出家弟子尚有不能及者。如經文所說：

第一，他過去生就與佛有大因緣，曾供養無量諸佛，且久遠以來都沒有違背過道德。

第二，他深知諸法實相，已證得不生不滅的智慧。

第三，他的口才很好，經常出入鄉里、學校、酒家或是街衢大路，演說佛法。

第四，他遊戲神通，幽默自在。

第五，他對於世間的好事，不落人後；對於世間的邪惡，也不畏懼，勇敢向前。

第六，他面對各種煩惱障礙、冤家聚頭，能有力量降伏。

第七，他已契入究竟的佛法真理。

第八，他很理性，為人處事不情緒用事，善以智慧來教化人、度脫人。

第九，他情理通達，事事給人方便。

第十，他明白眾生的心念是善是惡、所發的心是大是小，也能夠分別眾生根性的利鈍。

第十一，他修學佛道已久，心意純淨。

第十二，他所修所行皆是遵循大乘精神，堅定不移。

第十三，他所做所為十分嚴謹。

第十四，他雖是白衣，但具有諸佛如來的行誼和威儀。

說到「威儀」，舉凡佛教的「四威儀」：行如風、坐如鐘、臥如弓、立如松，八萬四千微細的威儀，乃至孔子所說的「非禮勿視」、「非禮勿言」、「非禮勿聽」，曾子所說的「君子十目所視，十手所指」等，都要重視。

第十五，他的心量如大海一樣寬廣。

一個人的心能容納一個家庭，就能做家長；能容納一縣，就能做縣長；能容納一省，就能做省長；能容納一國，就能做領袖。所以，平常要學習包容的心，才能更高、更大。

第十六，他的應機說法，不僅獲得諸佛稱讚，也為諸大菩薩、羅漢、人天所敬重。

第十七，他是一個富翁，資財無量，但是樂善好施，經常救濟貧窮。

第十八，他雖是在家人，但是嚴持戒律，凡是不善為惡的事情，一概不毀犯。

第十九，他在怨瞋之前，忍耐力強盛。

第二十，他一生樂觀進取，非常精進，毫不懈怠。

第二十一，他經常安住在禪定裡，心不散亂。

第二十二，他平常做人處事，若不是依於禪定，就是依於般若智慧，絕不無明無理。

第二十三，雖然他是一個在家居士，但是奉持的是出家人的戒法。

第二十四，他雖然居住在家庭裡，但是不把三界的榮華富貴、憂悲苦惱放在心上。

第二十五，他有妻子兒女，但是心不染著，經常修行梵行。

第二十六，他有很多的眷屬、親人，但是心中與大家保持距離。

人往往因為與眷屬太親密，割捨不得，放心不下，而有很多煩惱；假如能夠樂於遠離，煩惱也就會減少了。

第二十七，雖然他穿著美麗的衣服，但是重在身體的端正、心意的美好。

第二十八，他與一般人一樣要吃飯，但是經常都是以禪定、念佛、看經的法喜為食。

第二十九，他講學弘法從不後人，對於社會的移風易俗也很熱心，不但經常到學校教導青年學子，也出入賭博場所，化導

沉迷博奕的眾生。

第三十，他有很多的外道朋友，但是對正法的信仰，則毫無疑惑。

第三十一，他也閱讀世俗的書籍、事典，但是最喜歡的還是佛法、佛書。

第三十二，他深受世間大眾高度的恭敬。

第三十三，無論老幼，他都能開導做人之道。

第三十四，他努力的經營事業，賺取金錢，不過所得都是用來布施給人，從事慈善，不據為己有。

第三十五，他經常出外遊覽觀光，但是每到一個地方，都能饒益眾生。

第三十六，他是地方上有名望的長者，歡喜參與政事，但不是為了徇私、舞弊，一切都是為了救護人民；凡是有關大眾的事情，絕不退讓。

第三十七，他到講堂裡講經說法，所講都是大乘佛法。

第三十八，他在學校講學，教化幼童，引導他們走上正道。

第三十九，有時候他也涉足妓院，以正法呵斥淫欲的可怕。

第四十，偶爾他也出入酒家舞廳，向酒友講說佛法。

綜合上述，維摩居士這個人，修為高遠，幽默風趣，無所不到。他以般若空的思想實踐六度，利樂有情，堪稱是提倡人間淨土思想的先驅及實踐者。

## （二）維摩居士其病

在本經的緣起中提到，維摩居士害了一個不可思議的病。為什麼生病呢？並不是像我們現在人說的，吃五穀雜糧，難免會生病；沒有運動，身體總會不調和，他的病是從大悲心生起的，是為了度人度眾，才生病；是為了讓大家明白生老病死的實相，才示現生病。所謂眾生病，他才生病。所以，維摩居士的很多佛法開示，可以說都是因他的病而有。

過去，我不小心跌倒，把腿子跌斷的時候，我一樣在臺灣到處講經說法，還應日本「朝日新聞社」邀請，到日本去做了幾場講演。甚至在紅磡香港體育館做了三場講演，有六萬多名聽眾聽講。在我沒有生病的時候，也經常講經說法，但是從聽眾的眼睛裡，能夠看出他是抱著可聽、可不聽的態度。那麼，自從我腿子跌斷，有了病以後，在各地講演，就有一個不同的情況，從每一個人的表情和眼睛裡看來，大家好像都很喜歡聽我講話。

經過這一場腿子痛的開刀手術以後，我慢慢體會出維摩居士的病是很有趣的，原來生病不全是苦的，生病的人也有他感到快樂的地方。

我在台北榮總進行手術以後，當晚睡在床上，雖不痛苦，但是由於打過麻醉針，有一點不舒服，偶爾要翻身動一動。承蒙當時佛光山住持心平和尚好意，晚上要照顧我，我睡床上，他就坐在沙發上。不過，這一夜真是辛苦了他，因為我每動一下，他就從沙發上站起來，問我：「師父，您做什麼？」後來我就對他說：「心平，你把沙發給我坐可能會舒服一點，你來睡在床上好不好？」他聽我的話睡到床上。但是睡不到一會兒，他就從床上坐了起來，說：「師父，不行！等一會兒護士來打針會打錯人！」於是我們就索性不睡覺了，兩個人講說談笑，也感到很有

趣味。原來，病房裡也有無限的春風。

但是也有的人在病房裡過得很痛苦，住在榮總的那幾天，我就看到很多令人感慨的事情。兒童病房裡，多少的父母進進出出，而老人的病房裡卻很少有人進出。這使我想起「有孝順的父母，卻很少有孝順的兒女」一語，真是一點都不錯。

有人用打球來作比喻。年輕父母在兒女的心目中就好像是籃球的「My ball」，小兒小女拚命叫：「我的爸爸、我的媽媽！」搶著要爸爸、媽媽；等到父母年老，就不是籃球了，成了個排球，被兒女推得遠遠的；到了老病的時候，父母簡直像個足球，兒女互踢，踢得愈遠愈好。

像有的父母老病，兒女把他們送到醫院去以後，就對醫師說：「你沒事不要通知我，我很忙，等到他什麼時候要死了，再打電話告訴我就好。」也有的兒女每次去探望父母，都是帶個錄音機：「爸爸、媽媽，你說，究竟財產要歸給誰？」所幸我出家了，我的徒弟、信徒都把我看成是「橄欖球」，抱得緊緊的。

不過，從這一點也可以知道，大家平常要廣結善緣，要有佛法、有慈悲、有道德，避免被當排球、足球，才能成為橄欖球，具備讓人抱著不放之道。

據一位醫生告訴我，有一間病房裡住了兩位男士，一個患的是輕微的疾病，一個患的是比較嚴重的病症，二個人的太太都會來探望他們。但是，過不久，醫生就告訴護士說，那個病情比較輕的會死，病重的會恢復健康。護士不解，問他為什麼？醫生說，因為那個病重的男士，太太每次來看他，都是給予種種呵護，在他床前百般安慰。另外一位年輕的太太來探病，則總是對著年紀大的丈夫施以疾言厲色，以怨恨的口氣



相待：「嫁給你真倒霉……。」這樣不好、那樣不好，不斷的給予數落。果真，後來病情輕的那個丈夫就死了。

諸如此類世間的病，也就不若維摩居士的病，充滿佛法了。

唐朝趙州禪師有一段患病的趣談。趙州禪師住在趙州城裡，有一天，趙王前來探望，他卻睡在床上，不願起身迎接。趙王沒辦法，只有主動到他的床前慰問。趙州禪師見趙王來，就說：「大王，很對不起！我營養不良，生病了，沒有辦法起身迎接您，只能在床上接見您了。」沒想到趙王一點都不介意，不但非常歡喜、恭敬的跟他談話，回去以後還派了一位大臣，送來很多禮物。

趙州禪師一聽有一位臣子送來很多禮品，趕快就穿上袈裟、戴上帽子，到大門外迎接。徒弟看了，都怪罪的說：「師父！人家『王』來，你睡在床上跟他見面，『臣』來了，你卻出去迎接，這不是顛倒嗎？」

趙州禪師就說：「你們有所不知，我待客有上、中、下三等分別。上等的客人來，我睡在床上，以本來面目和他見面；中等的客人來，我在客廳裡以禮相待；只有下等的客人來，我才要到外面迎接他、應付他。」這就是趙州禪師的生病哲學。同樣的，維摩居士也是把每個人都看成上等人，因此以臥病在床的姿態來接待大家。

### （三）維摩居士其處

維摩居士的住所只有一丈見方大小，所以叫做「丈室」。在佛教裡，將方丈和尚住的地方稱作「丈室」，也就是源於維摩居士的處所。

在我們看來，會以為那麼有錢、有地位、有聲望的人物，住的地方竟然簡陋到空無一物，只有一丈見方的大小？事實上，與他的丈室相

比，就連我們居住的地球也都還比不上呢！因為三千大千世界都含容在他的丈室裡了。所以，維摩丈室的大小不能光從外相上來衡量，而要從維摩居士的思想、心量上去理解。

有一個人因罪入獄，每天躬身在只有兩個榻榻米大小的監牢裡，讓他不時的感覺到狹窄侷促。直到有一天，牢房裡飛進一隻蒼蠅，他要上前捕捉，蒼蠅卻從這一邊飛到了那一邊；再往那邊捕捉，牠又從那一頭飛到了這一頭，捉了半天都捉不到，終於讓他感受到牢房竟是這麼大，就連一隻小小的蒼蠅也捉不住。

所謂「心中有事世間小，心中無事一床寬」，一個人快樂、不快樂，並不是在物質上分別有無，完全是看自己心裡的境界如何。就像維摩居士的丈室雖小，裡頭卻是森羅萬象，堪比法界之寬。

有一次，趙州禪師和弟子文偃禪師正在談論佛法，一位信徒送來了一塊燒餅供養。待信徒走了之後，趙州禪師就對文偃禪師說：「只有一塊燒餅，哪一個來吃呢？」

做弟子的當然是說：「師父！燒餅當然是給你吃的啊！」

可是趙州禪師不這麼想，他說：「我不能倚老賣老，以師父之名來欺負你啊！」

文偃禪師還是說：「弟子不敢冒犯，我絕不能吃這塊燒餅。」

趙州禪師聽後，就說：「這樣吧！我們兩人來打賭，哪一個贏了就吃這塊餅。」

文偃禪師就問：「師父，怎麼個賭法呢？」

趙州禪師說：「這樣吧，看誰把自己比喻的最髒、最臭、最下賤，誰就贏了，這塊燒餅也就是他的了。」

接著文偃禪師就說：「師父，您先比。」

於是趙州禪師就說了：「我是一頭驢子。」

徒弟見師父把自己比成了畜生，心想自己應該比作什麼好呢？是馬？是牛？最後他說：「我是驢子的屁股。」頭總比較好一點，屁股又差了一點。

師父一聽，趕快就說：「我是屁股裡的大便。」

文偃又說：「我是大便裡的蛆蟲。」

徒弟已把自己比喻到這般程度，再往下比，還要比什麼呢？趙州禪師就再問文偃：「你這個蛆蟲在大便裡做什麼？」

文偃禪師回答得很妙，他說：「我在大便裡乘涼。」

「在大便裡乘涼」這一句話很有禪意。想想，有的人居住在高樓大廈裡，儘管有地毯、有冷氣、有沙發，有時還覺得煩惱，坐立難安，連睡覺都睡不好。甚至擁有了一個美好可愛的家庭，仍覺得不能安閒，還要跑去唱卡拉 OK，找尋種種刺激。這是為什麼？生活中沒有佛法！人有了佛法、有了禪，即使是在大便裡也能乘涼，逍遙自在。

所以，快樂在哪裡？不必四處找尋，真正的快樂在心裡，如果你心裡清淨、安定、有力量，「參禪何須山水地？滅卻心頭火亦涼」。

#### (四) 維摩居士其法

講過維摩居士其人、其病、其處，那麼他為人處事的妙法、生活的態度是什麼呢？維摩居士這一個人，最不可思議的就是一個「會」，什麼都會、什麼都肯、什麼都懂、什麼都願意，凡事都是從積極上發展人生，從未有否定、消極的表現。

第一，有錢會用：一般人見到金錢就生起貪愛，但是他不貪愛金錢；也有很多學佛人看到金錢如避毒蛇，「我不要、我不要！」但是他不這樣，「你不想要的，統統交給我吧。」可以說，維摩居士這個人，有錢而會用錢，家中田產豐饒，生活富貴榮華，但也樂於布施、喜捨。

確實，現在的人一旦沒有錢，就要感到「一錢逼死英雄漢」，覺得日子難過；可是有了錢，也不一定日子就好過，不會用錢，反被錢財所束縛，等於是沒有錢。所以，有錢是福報，會用錢才是智慧；賺錢固然需要，也要會得善用金錢，把錢用於善道。

第二，有口會說：人都有一張口，口除了吃飯以外，就是說話。但是一般人說話，往往言不及義，人家不喜歡聽，甚至所說的話不但無法給人利益，還叫人聽了傷心、難過。而維摩居士不然，他的口會講好話，所言都能給人歡喜，就是施予棒喝教育，聽在對方的耳裡，也只是一時難受，事後想來，都覺得很受用。

第三，有事會做：維摩居士這一個人，什麼事情都難不倒他。例如，有一些品性頑劣的青少年，沒有人管教得了，維摩居士就把他們統統收下來教育；人家夫妻離婚了，女人家沒有地方去，他就把她們統統收下來，跟隨他學習佛法；許多賭場、舞廳、淫舍沒有人敢到，他則經常到那裡說法。他不拘形式，生活裡沒有極端，沒有什麼一定要、一定不要；

沒有什麼東西是我很歡喜、我很排拒的，他不迎不拒。不若現在的人經常說：「我沒有辦法了！」就算好意告訴他辦法，辦法雖好，他也總是說：「我做不到！」如此一來，對真理就不容易相應了。所以，在佛法大海裡，要想與真理相應，就要試圖找出好辦法，並且與辦法契合。

第四，有心會大：除了形相上的生活以外，他個人內心的境界尤為不平凡。他在淫怒癡裡可以得到解脫，在衣食住行裡可以得到解脫，在人情世故、順逆境裡，都能逍遙自在。在維摩居士的內心裡，每時每刻都是非常清淨、自在，非常安閒、解脫的。現在人常說的「神通廣大，法力無邊」，把它用在維摩居士的身上，真是不為過。

總說維摩詰居士這個人，遇事，會得處事；遇人，善於教化；無論什麼法門，都修行得來；就連害病，也能害出佛法。

## 二、維摩居士的思想特色

維摩居士這個人，在一動一靜之中，生活得非常自在，你讚美他，他沒有感覺到特別高興歡喜；你傷害他、毀謗他，他也不會勃然大怒。可以說，世間上任何稱、譏、毀、譽、利、衰、苦、樂的境界，都不能動搖他分毫。以下細說他的思想特色：

### （一）談話中有智慧

維摩居士和諸大菩薩、諸大弟子座談，討論「不二法門」。諸大菩薩運用個人的修行境界闡釋「不二」的意義，針對「有是有、無是無，怎麼是不二呢？」「你是你、我是我，怎麼是不二呢？」「東是東、西是西，怎麼是不二呢？」「善是善、惡是惡，怎麼是不二呢？」各自表述意見。

大家表示看法之後，文殊菩薩請維摩居士也表示個意見。只見維摩居士眼睛一閉，不開口。你以為他不會說話嗎？深奧的道理他說不出來嗎？這時候，大智慧的文殊菩薩不禁讚歎起來：「啊！原來不二法門就是無言無說、無示無識，離語言、離文字、離心攀緣的相。」所謂「維摩一默一聲雷」，不開口真是比雷聲還要響啊！

對一個人來說，智慧的啟發是很重要的，但是一般人雖也經常有聚會講話，卻多是言不及義，少有思想上的激盪，殊為可惜。

過去美國甘迺迪先生要競選總統的時候，才四十出頭，有人就說：「誰若要想做美國總統，至少他的頭上也要有幾根白頭髮吧？」意思是說：甘迺迪，你太年輕了！

甘迺迪聽後立刻就說：「頭上有沒有白髮不重要，頭皮下面的東西如何才重要。」所以，與人對答，有時候用點智慧、用點幽默，也能增加生活的情趣。

有人問趙州禪師：「你這麼有修為的高僧大德，死了以後，會到什麼地方去啊？」

趙州禪師毫不猶豫的就回答：「我會到地獄裡去。」

問的人很訝異，「像你這麼有修行的大師，怎麼會到地獄裡去呢？」

趙州禪師就說：「假如我不下地獄，將來誰來度你超生呢？」

類似這種機智問答，在《維摩經》裡，維摩居士和十大弟子、諸大菩薩都有好幾回合的交手。那種思想上的啟迪，哲學上的超越，真是前所未聞，可謂是「不讀《維摩經》，不知道佛法的富貴。」

## （二）怒罵中有慈悲

維摩居士是人，也會對人發脾氣，不過他在怒罵中有慈悲。就好像母親打罵兒女，是出於慈愛的心理。

十大弟子經常被維摩居士教訓：「你心不平等，還不夠資格講說佛法，回去、回去，再去請示釋迦牟尼佛，才可以出來講。」面對這樣的責備，一般人多半難以接受。事實上，在維摩居士一切的言行裡，有著不可思議的真理和智慧，你若能懂，從中便能獲益了。

一個年輕人在三寶殿裡打坐，老禪師從他的面前經過，他動都不動，也不站起來。於是老禪師就說：「年輕人，老師從你面前經過，你怎麼不站起來行個禮迎接呢？」年輕的他以為懂得幾句佛法，就學習禪門的話說：「我坐在這裡迎接你，就和站來起迎接你，是一樣的。」老禪師聽後，上前就賞了年輕人一個耳光。年輕人感到莫名其妙，就說：「你怎麼打我呢？」老禪師說：「我打你就是不打你。」

其實，老禪師並不是要打人，而是給一個慈悲的教育。看起來是無情的慈悲，實際上是遠遠勝過於有情的慈悲。

## （三）言行中有幽默

維摩居士的言行非常曠達，因此，不但在毘耶離大城上流社會裡，許多人歡喜和他來往，就是一般販夫走卒，也以能和他在一起為榮耀。你做工，他就跟你做工；你遊戲，他就跟你遊戲；你跳舞，他就跟你跳舞；你賭博，他也跟著你賭博，但是在做工、遊戲、跳舞、賭博以後，他會對你講說佛法，講說做人處事的道理。所以，在放曠當中，自有他莊嚴的一面；在一切的舉止裡，自有他獨特的風趣。

曾任外交部長的葉公超先生，有一次打電話給「中國郵報社」發行人余孟燕女士。當時余孟燕女士不在，電話由工友接聽。工友一拿起電話筒就說：「你是誰呀！」

葉公超先生說：「我是葉公超啊！」

聽電話的工友心裡想：哼！葉公超還會自己打電話來嗎？所以他就回答：「哼！葉公超？我是葉公超的爸爸啦！」

葉公超聽後立刻就說：「爸爸，請你叫余孟燕來跟我講話。」

葉公超為人處事的灑脫亦如維摩居士的心胸曠達，實在令人敬佩！

在佛教裡，開大座講經之前都要敲引磬迎請法師，講過以後，也要打引磬送法師回去。有個維那師因為經驗不足，很緊張，本來應該要呼：「打引磬送法師回寮！」卻誤說為：「打法師送引磬回寮！」

最初大家並沒有注意到他講什麼話，倒是講經的圓瑛老法師很幽默。他怎麼回答呢？他說：「不要打，我自己會走。」

所以，有時在語言上幽默一下，也不是什麼大不了的，既能化解尷尬，又能帶來愉悅，為人間平添一些趣味。

#### （四）貧賤中有友愛

維摩居士雖是大富長者，但是他很重視貧賤中的友誼，對於社會階層較低的農工人士、勞苦大眾，尤為謙虛、友愛，絲毫不因為自己有一點錢、有了一點地位，就把別人賤踏在腳下，看不起人，反而歡喜為他們服務，為大家排難解紛。

過去，孫中山先生做大總統的時候，有一次穿著便裝要去南京開



會，一到大門口，守衛看他穿便服，以為是一般的工人，就說：「今天大總統要開會，你這個工人不可以隨便闖進去，大總統會打人喔！」

中山先生一聽不准他進去，沒有辦法，只有把身份證明掏出來給守衛看，讓他知道自己就是大總統孫中山。守衛的人一看，「還得了！你就是孫中山大總統啊！」趕快就跪下來，說：「大總統，小人罪該萬死，請您原諒！」

孫中山先生則是平心靜氣說：「你放心，大總統不會打人的，起來、起來！」守衛聽後真是感動不已。

所以，在上位者，要能獲得大家的敬重，並不是擺個架子就能獲得的，平時言行一致，對人服務友愛，才是受人歡迎之道。

### （五）嬉笑中有教化

維摩居士在玩笑遊戲之中，也能賦予教育化導。

過去林洋港先生擔任臺北市長的時候，轄下的稅捐處處長是吳炳炎先生。當時，林洋港市長和處長開玩笑說：「我叫『洋港』，『洋』是水，『港』也是水，你叫『炳炎』，『炳』是火，『炎』也是火，我們是水火不容耶！」

只見處長聽完長官的話之後，不知道該回應什麼好，這時候，林洋港先生幽默的說了一句：「別人水火不容，我們可以水火同源啦！」意思就是水可以把火澆熄，火可以把水蒸發，互相都是有關係的。

所以，上司愛護屬下，有時以幽默來表現，更能收其化導之功。

## （六）玩樂中無罣礙

維摩居士是一位心中坦蕩、灑脫的人物，雖然經常出入遊樂場所、酒家舞廳，但不失去天真；可以說，沒有什麼地方是他不能去、不敢去的，在他的心中，無罣礙、無顛倒、無畏懼。

宋朝理學家程顥、程頤是兄弟，哥哥程顥性格灑脫，弟弟程頤性格拘謹。有一天，兩人受邀出席宴客，席間，歌女跳舞、唱歌。弟弟是一個正派的理學家，看了很生氣，起身就回家去了；哥哥程顥則是毫不在意的坐在那裡，從頭參加到結束。

第二天，弟弟質問哥哥，說：「我們是以道德、君子自居的，你怎麼可以失態，在酒家裡飲酒作樂呢？」

哥哥就說：「弟弟，我雖然置身在歌舞之中，但是我心中沒有歌舞啊！想不到弟弟你把這些心事放了一天一夜，你這不是太辛苦了嗎？」

所謂「百花叢裡過，片葉不沾身」，一個人能夠不被世俗的欲望所惑，則何處不能逍遙自在呢？

## （七）相處中有平等

維摩居士是一個有平等觀的人，在他的心中，聖凡都是平等一致的。他的朋友很多，不但諸佛菩薩、國王大臣和他交往的不少，就是一般不受社會重視的吠舍、首陀羅，他也一樣主動和他們來往。尤其與人相處，無論長幼老少，在人格上他都能給予尊重，也不會嫌貧愛富，對人總是慈悲為出發點。這在他和諸佛如來、菩薩、十大弟子等的談話當中，就可見一斑。

過去，有一位外道聽聞佛陀要到村莊裡說法，便急著把凹凸不平的

地面填平，好方便佛陀過路。但是一直到佛陀來了，路面都還沒有整頓好，也就讓外道頗為懊惱。佛陀知道後，就告訴他說：「心平則地平，心不平，外在的地是永遠不能平的啊！」

因此，在人間，能學習維摩居士一點平等觀是很重要的。只要我們的心平等，心外的世界也會隨著平等了。

### （八）變化中有次序

維摩居士和現代人一樣，經常南來北往，行住坐臥之間常會有一些變動，可是他的生活卻是非常有次序、有計劃。

美國羅斯福做總統的時候，書信往來都需要透過秘書替他起草。可是每回在信件要寄出前，秘書將信件交給總統過目，羅斯福先生總還要在書信上修改幾個字。

有一天，秘書終於忍耐不住，問：「報告總統，書信內容是不是不通順，怎麼每次到了要寄信的時候，您都要再改幾個字呢？」

羅斯福總統聽後就說：「不是的，你擬得很好，只是收到信的人總認為信是我的秘書寫的，而不予重視。如果我在上面修改幾個字，收件人看了，知道這確實是總統看過的，也就能夠增加我和他的密切關係了。」

由此可知，人與人的往來，能把各種關係處理得有次序，是非常重要的。

過去有一個讀書人到寺院拜訪，一見到知客師，就說：「知客師，今天我專程到貴山來拜訪。」

只見知客師客氣的招呼他：「坐！茶！」並且詢問他說：「請問先生，你是從哪裡來的？」

他說：「我從高雄來的。」

「喔，大高雄來的，這是個大都會啊！」知客師立刻改口說：「上座！泡茶！」

知客師再問：「請問先生在高雄哪個機關服務啊？」

「在高雄市政府。」

知客師一聽，馬上說：「請上座！泡好茶！」

這個先生臨走的時候，知客師要他留下一個對子作紀念。於是他就寫：「坐、請坐、請上坐，茶、泡茶、泡好茶！」暗示知客師的勢利。

事實上，知客師的待客之道是有次序的。假如今天是市長、總統來到寺院，說：「來！坐！茶！」這怎麼能算禮貌？當然是「請上坐、泡好茶！」所以，在人際往來的變化裡，禮貌也是有次序的。

從上所說，假如大家要學習佛法，充實修養，藉以改善生活，讓人生更加多采多姿，以維摩居士作模範，必然是學佛修道一個最好的目標。

### 三、維摩居士的人生觀

從《維摩經》裡，進一步還可以了解到，維摩居士在生活中實踐的是「融和的人生觀」，也就是人生獲得幸福美滿之道。

### （一）是因果的，都是緣起的

世間一切的形成都有它的因果關係。例如，要把花的種子播撒下去，才能開花結果；其中，種子就是「因」，開花結果就是「果」。

當然，「因」所以成為「果」，當中也還要有個「緣」。就像種子所以開花，必定還要有土壤、水份、陽光、空氣、肥料等許多「緣」的助成；假如我們只是隨意的把一顆種子擺在地毯上、桌面上，缺少了「緣」，它必然是不會開花結果了。這也就是佛教所說「因緣果報」的道理。

同樣的，人來到世間做人，必定也是先有了善因。但是有了這個「因」之後，我們還要廣結善緣，有了善因善緣，所謂「因緣具足」，將來才會結善果。

### （二）是別人的，都是自己的

現在人所以不能幸福美滿，就是把別人和我劃分開來，你的不是我的，我的不是你的。尤其在中國社會裡，有一種「見不得人好」的陋習，看到人家發財，心裡頭就酸溜溜的，不高興；看到人家事業倒閉，摔了一跤，跌個跟斗，就要哈哈大笑，幸災樂禍。假如能夠換個想法，看到人家升官，覺得很歡喜，「恭喜、恭喜！」看到人家發財，為他感到開心，「你可以蓋大樓、買很多東西了！」那麼，縱使我們沒有錢，也可以跟著沾光。例如你建大樓了，我可以在你大樓下的騎樓躲雨；你買電視了，我站在你的身後觀賞節目，也一樣可以收看得到……，你所擁有的，多少都能讓我享有一點；把別人的擁有看成是自己的，我們不也是富有嗎？

因此，真正說來，世間上是沒有窮人的。之所以窮，就是沒有把人

家的擁有看成是自己的。假如我們把別人的擁有看成是自己的，你造馬路，我可以行走；你捐款建公園，我可以散步……那麼這個世界，星辰日月、樹木花草，哪一樣我不可以看、不可以享受呢？我不也就是個富人了嗎？

「把別人擁有的，看成是自己的」這種人生觀，是維摩詰居士的思想特色，也是他所過的融和的人生。不過，大家也不要誤以為把你的就當成我的。

有一個人看到一棵長滿累累果實的椰子樹，便逕自把樹上的椰子給摘下來。種椰子的人發現了，大叫一聲：「欸！你怎麼可以摘我的椰子呢？」偷椰子的人理直氣壯的說：「我什麼時候摘你的椰子啊？這個椰子是我種的啊！你的椰子種在下面，而我摘的是上面的椰子，與你有什麼關係啊！」事實上，樹上長的椰子與地下種的椰子，怎麼會沒有關係呢？

所以，理和事，在事相上是有分別的，在理論上是可以享受的；在事相上是有差別的，在理論上是有共通的。

### （三）是仇敵的，都是友誼的

很多人對於自己不歡喜的人，總愛分別說：「這是我的仇人！」「那是我的敵人！」過去我有一位老師說得很好：「這個人你也不高興，那個人你也不高興；這個人是仇人，那個人也是仇人，究竟還有多少好人呢？你的朋友在哪裡呢？」所以，最高明的人生應該是「化敵為友」。

有一個信徒，她的兒子自行作主討了一門婚事，八年的時間一晃，孫子都已經八歲了，做母親的卻始終不肯承認這門婚事，老想：「你是我的兒子，娶妻能不得到我的同意嗎？實在傷了我做父母的尊嚴啊！」

因此，無論什麼人來勸解，她都不為所動，甚至只要哪個人來勸導，她就同他絕交，不再往來。

有一位法師倒是很有辦法，有一天，她自告奮勇的對這位母親說：「某某居士，海峽兩岸不來往四十年，現在都來往了；東德、西德幾十年不來往，如今柏林圍牆也都拆除了，何況那是你的親生兒子，你還不能改變想法嗎？」這位媽媽一聽，心有所悟，立刻就接受了：「是啊！我的兒子、媳婦那麼可愛，我是應該要與他們來往的！」不久，便催促他們回來，並且備辦宴席歡迎，場面非常熱鬧。

後來聽說公婆和兒媳的相處，好得不得了，真是到了如膠似漆的程度。

其實，當初怨恨的是這個心，後來恩愛的也是這個心，都是由於人的分別心，才有愛恨、好壞。所以，仇、愛就在一念之間，只要你能把心中仇恨的種子去除，愛心生起來，真是一切都很可愛。

就像人的手上長了瘡，即使它流膿流血，臭味橫溢，我們都會盡力的給予洗滌、包紮。為什麼？因為那是自己的手。同樣的，如果我們能夠感受到這個社會是我的、這個國家是我的、這個世界是我的、這個眾生是我的，哪裡還有什麼仇人、敵人的分別呢？只要你覺得一切都是我的，一切就會變得很可愛、很美麗。

所以，在人世當中，你有怨恨的事情嗎？是可以和解了。過去，提婆達多不斷的陷害佛陀，佛陀不但不怨恨，還感謝他，說他是自己的逆增上緣。確實，人生需要依靠種種的緣分來促進成長，而無理的事情有時也可以刺激我們增上；能夠接受「逆增上緣」，心胸就更為寬大了。

維摩居士就是有這麼一個包容心，把所有一切都包容在他的心中，

所以他的人生當然就很快樂了。

#### （四）是絕望的，都是希望的

在人生的旅途上，有這麼一刻感受到挫折，或者覺得未來沒有希望嗎？假如能像維摩居士一樣認識佛法，了知世間一切無常，得意時，想到面臨失意時該怎麼辦，就不至於處在熱烘烘的興奮中；失意時，想到總有一天會雨過天青，也就不至於灰心喪志了。

當人在絕望的時候，老維摩居士總是為他帶來希望。有一個女孩子，相貌醜陋，不討人歡喜，一想到與自己年紀相仿的青年們各個談情說愛，卻始終輪不到自己，很是灰心失意，不由得怨恨起父母把自己生得這麼難看。最後因為想不開，就選擇跳河自殺了。

就在少女即將跳河自殺的那一刻，老維摩居士救了她一命。知道她跳河的原因後，維摩居士說：「人有兩個生命，一個生命只想到自己，是自私的生命，剛才投水的那個自私的生命已經死了，現在我救起來的是第二個生命，是為人的、忘我的，是為社會、為大眾的。」

少女聽了維摩居士的話後，一改對人生的態度，從此不再罣礙自己的遭遇，轉而設想如何幫助別人。她做義工、看護，為病人、老人洗衣、煮飯，不到一、二年，善名美譽便交相而來。每個人都讚美她、歡喜她，少女的心情也就逐漸愉快起來了。心中一愉快，慢慢的，氣質改變，人也變得漂亮了。於是維摩居士當媒人，一償少女宿願，與毘耶離大城裡一位有為的青年結為夫婦。

現代人一旦沒有錢，就覺得人生好像失去了希望。那怎麼辦呢？搶錢？但是搶了以後，會遭受法律制裁啊！即使沒有受到制裁，一生也要住在心裡的牢獄之中，豈能快樂？尤有甚者，選擇自殺一途。但是，自



殺不能解決問題，自殺就是殺人，殺了人以後，你見了閻羅王，他會不辦你的罪嗎？再說，父母、師長、親人、朋友都為你掛念，你又怎麼忍心一走了之？事情是不能了的啊！

英國有一位議員，二十四歲時因犯罪而坐牢。獄中他一心想要悔改，因此在刑期結束出獄後，靠著自己的發憤圖強，終於在三十四歲當上了議員。這一位議員先生說過兩句話：「手銬是銬不住命運的，我們的命運是自己爭取來的。」同樣的，希望每個人也都能效法維摩居士，以樂觀、積極的態度，爭取自己未來的前途。

#### （五）是有限的，都是無限的

人生在世，不但生命短短數十年，受到時間的限制，就是活動的範圍也很有限，受到空間的限制。例如有的人辛苦一生想要在城市裡買個一幢房子，卻怎麼也買不起；想要買個十坪土地，也難以負擔費用，被時空給限制住了。

其實，時空，不一定只是心外有限的時空，心內也有一個無限的時空。像維摩居士，他可以將受時空限制的世界，呈現為無限的時空世界，遠在他方國土的寶座，無論有多高，他都可以把它縮短，送到丈室裡，招呼大眾坐下。

我在臺灣住了四十幾年，可是在臺灣，大家不認為我是臺灣人，都說我是外省的和尚；當我回到故鄉江蘇揚州，那裡的人也不承認我是揚州人，都說我是臺灣來的和尚；我在香港弘法，每次介紹到我的時候，都是說：這是臺灣的和尚星雲大師。現在我幾乎不知道我是哪裡人了，只有自己為自己定位，我是一個「地球人」；臺灣不要我，大陸不要我，但地球不會不要我，我可以做地球人，也就沒有時空上的限制了。

### （六）是骯髒的，都是清淨的

在維摩居士的心中，所謂「心淨則國土淨」，再怎麼骯髒的，都可以轉為清淨的。當中，這個「轉」字很重要。人能夠「放下屠刀，立地成佛」，也就是在這一「轉」。佛教裡，唯識家所說的「轉識成智」，所謂「五識」，即眼、耳、鼻、舌、身識，第六識會分別好與不好。那麼，我如果能將不好的轉為好的，所做所為均是善行，還怕人生不圓滿嗎？

過去我到香港弘法，在下榻的地方，樓上住有一戶人家，每天晚上到了大家都要入睡的時候，他們就開始跳起舞來，弄得天花板嘎嘎作響。最初我感到很不習慣，後來想，響聲滴答、滴答，也是滿有節奏感的，不如就把它當作音樂來聽。果然，很快的我就入睡了。

既然不好聽的聲音，都可以把它轉為悅耳的聲音。那麼，世界上的一切，不也都可以轉為美好嗎？可惜的是，人們常常把好的說成壞的，錯把好事當作壞事。其實，並不是世界有好壞，而是自己的心有染淨分別。

過去，蘇東坡和佛印禪師兩個人在一起打坐。蘇東坡問佛印禪師：「禪師！你看一看，我坐在這裡像什麼呢？」

佛印禪師一看，「好莊嚴喔！坐得像佛祖一樣啊！」蘇東坡聽到佛印禪師說他像佛祖，當然很高興。

過了一會兒，佛印禪師又問蘇東坡：「學士、學士，我坐在這裡像什麼呢？」

蘇東坡就開他玩笑說：「你坐的樣子像一堆牛糞。」佛印禪師聽到蘇東坡說他像牛糞，心裡也是很高興，只是沒有開口多說。

蘇東坡回去以後，逢人就說：「我今天贏了佛印禪師了！」

蘇小妹就問：「哥哥，你是怎麼贏的？」

「佛印禪師說我像佛，我說他像牛糞。」

蘇小妹很聰明，一聽就說：「哥哥，你輸光了！」

「我怎麼輸光呢？」

妹妹說：「人家禪師心中是佛，他看你就是佛；你心中是牛糞，看人就是牛糞啊！」

所以，一個人能夠做好事、說好話、存好心是非常重要的。你心中有佛，眼睛看到的世界就是佛的世界；你心中有佛，耳朵聽到的就是佛的音聲；你心中有佛，口說出來的就是佛的語言；你心中有佛，所做的事情就是佛事。」意識經你這麼一轉，這個世界在你的心中，也就是一個美好的世界了。

世間上，沒有什麼神明會來控制我們、懲罰我們或者給予我們什麼。每一個人都是這個世界的藝術家，可以把這個世界勾畫成一幅心中所想的美麗圖畫；每一個人都是自己的工程師，可以把自己雕塑、鑄作成心中所想的形象。正如維摩居士所發展的「唯心淨土」、「人間淨土」，要把生存的環境莊嚴成淨土，主要還是「一切操之在我」。

### **（七）是退讓的，都是進步的**

社會上，許多人為了追求功成名就、富貴榮華，總是不惜一切的衝鋒陷陣，只是一旦撞得鼻青臉腫，有的人知道回頭，有的人卻依然故我，以至粉身碎骨。事實上，就如佛教裡布袋和尚的一首詩偈說：「手把青

秧插滿田，低頭便見水中天；身心清淨方為道，退步原來是向前。」農夫一面插秧，一面往後倒退，退到最後，一田的禾苗就插好了。所以，人生前面固然擁有大好的前景，回過頭來也還有半個世界；有時以退為進，反而讓人擁有更全面的世界。維摩居士的一生就是這樣，當進則進、當守則守、當退則退。

#### （八）是差別的，都是平等的

維摩居士提倡男女是平等的，貧富是平等的，種族是平等的，大乘小乘是平等的，佛和菩薩也都是平等的；儘管世間萬象千差萬別，他都能將它化為平等的。

如同金戒子、金耳環、金手鐲、金筷子、金碗，外相上雖有差別，但是黃金的本性是平等的。無論你是喝茶、喝汽水、喝開水，還是喝冰水，相上雖有不同，但是水性是一樣的。待人接物，雖然有張家、李家、王家、有男人、女人、老的、少的不同，但是假如你能以一個普遍的、平等的尊敬心，尊重他人的人格，也就是一個融和的人生了。

#### （九）是微小的，都是廣大的

維摩居士他不作官，沒有社會地位，但是你說他很小嗎？他的人格與佛平等，虛空法界都在他的心中。

佛教裡有兩句話：「須彌納芥子，芥子藏須彌。」是出自《維摩經》。有一個秀才看到寺院裡的這一副對聯，認為不通順；須彌山藏一粒芥菜子，當然沒問題，但是一粒小小的芥菜子，又怎麼能藏一座巨大的須彌山呢？

知客師聽了他的問話以後，倒是有一點道理要說。他說：「讀書人

不是有兩句話嗎？『讀書破萬卷，下筆如有神』，你的書讀到哪裡去了？萬卷書讀到哪裡去了？」

秀才肚子一拍，說道：「讀到我心裡來了。」

於是知客師就拿來了一本書，請秀才把書放到肚子裡去。秀才感到莫名其妙，就說：「讀理讀到心中，書怎麼能放到心中來呢？」

知客師趁此回答：「你的心在理上可以吸收萬卷書的道理，同樣的，芥子納須彌，在理上也是可以融通的。」

這就好像花的種子，雖然只是一點點，但是種到土壤裡去，經過澆水、施肥，加上空氣流通、陽光照耀，有一天就會開花；換言之，這一朵花是結合了宇宙的力量，才成為一朵花的。所以說大中有小，小中容大；一中有多，多就是一。

又例如天上的月亮雖然只有一個，但是映照在江、海、湖、河上，也能如「千江有水千江月」，映現出千輪明月。哪怕是一個茶杯、一個盆子也是如此，在有水的地方，就會映照出另一個茶杯、盆子的影像。所以，從一粒灰塵、一朵花、一個人、一個臺灣、一個地球，到一個虛空，雖然都是「一」，但是所謂「萬法歸一」、「一歸於心」，只要我們能「一心」，也就能與維摩居士的話相應，一裡面有無限的世界了！

#### **（十）是分工的，都是融和的**

維摩居士的領導、與大眾的相處，雖有分工，但也重視融和。

世間上無論做什麼事，固然有需要分工，各司其職，但也要能夠合作，才有力量，才能成功。像是打籃球，要想致勝，不能靠單打獨鬥，必須注重團隊精神，彼此配合；又像五根手指，分散開來就沒有力量，

唯有合起來成為一個拳頭，才能展現力道。

所以，當分工時，應予適當分工；當合作時，也應全力以赴合作。如同人的眼、耳、鼻、舌、四肢，雖各有功能，彼此分工，卻又合作無間，因此可以使人體發揮功能。

（本文節錄自星雲大師《維摩經大義》）