

希望科學與希望工程

教育的力量只有在學生願意學習時才能夠發揮！若學生沒有學習動機，老師再賣力，教學設備再好，一切都是白搭。因此，好老師不只要懂得教學策略，更重要的，要懂得如何讓「學生自己想要學習」。

如何讓學生自己想要學習？致力於「希望科學」(The Science of Hope) 研究多年的 Shane Lopez 認為，關鍵在於要讓學生能從學習中看到未來、看到希望！Lopez 主張，「希望」是讓人改變的最重要機制！我們都知道，絕望事實上比憂鬱更會讓人喪失活下去的動力，但是希望真的能提升學業成就嗎？John Maltby 發現，比起智商、人格、過去表現等因素，希望感是學習表現的更好指標；Kevin Rand 以美國三所大學法學院大一新生所作的研究也顯示，希望感的確能預測學生的學習結果，樂觀卻不能。

希望是甚麼？Charles R. Snyder 認為希望就是有目標、也有意願為此目標努力，並相信自己有能力達成目標。他說，希望比願望積極，也比樂觀具有目標性。但更吸引人的是，研究發現，並非越聰明的人越有希望感，越富有的人也未必對未來越有信心。無論賢肖貧富，每一個人都有公平的機會獲得希望。

希望從哪裡來？Kaye Herth 認為，生命中有可以信任，或極具意義的人，是產生希望感的來源。反過來說，希望的大敵就是感覺自己在人群中像隱形人，不被重視、毫無價值，在心理上無所依附，極度孤單。

教師有方法讓學生對未來產生希望嗎？專家告訴我們，首先，與學生誠懇互動，建立信賴關係。然後，帶領他回想過去成功的經驗，無論多麼微不足道的成功經驗都能讓人產生信心。此外，開懷大笑與幽默感也有助於讓人產生希望感，因此，在跟學生的談話中，帶領他以更詼諧、好奇的眼光看這世界也是有幫助的。

當然，最重要的步驟是，幫助學生找出能讓他覺得興奮、期待，並願意投資的未來具象。例如，請他想像四年後、十年後，或二十年後的自己，他最希望自己成為甚麼樣的人。若他無法回答，我們可以直接問學生，他覺得人生是否有希望，因為大部分的人並不願意承認自己對人生沒有期待，單刀直入可以避免他的絕望感或焦慮深藏心底，無法碰觸。同時，教師不必拼命想以希望取代學生原有的焦慮或害怕，那會事倍功半，只要學生的希望感能與這些負面情緒或想法共存就好。因為只要人對未來有希望，他當下的行為就會不一樣。

增強希望感的方法有二，一是讓學生多接觸充滿希望感的人物或事物。要有充滿希望感的學生，無疑必須先有充滿希望的老師！一是提供機會，讓學生能夠將自己對人生的期待與希望，時常與別人分享或描述，使他的目標越來越具體，希望越來越真實。

大學需要的並不是更多的大樓，而是更多能帶給學生希望感的好老師。(教學資源中心主任 林文瑛)

感謝熱情老師們的支持！！

佛光大學 102 學年度第二學期點心學堂輔導教師名單

學系	教師	時間	地點	週次
外國語文學系	鄭如玉	星期二	雲來書院	第二至第五週
傳播學系	陳才	星期二	雲來書院	第六至第九週
資訊應用學系	馮瑞	星期二	雲來書院	第十至第十三週
應用經濟學系	戴孟宜	星期二	雲來書院	第十四至第十七週
公共事務學系	張世杰	星期三	海雲書院	第二至第五週
管理學系	蔡明達	星期三	海雲書院	第六至第九週
未來與樂活產業學系	黃秋蓮	星期三	海雲書院	第十至第十三週
應用經濟學系	李喬銘	星期三	海雲書院	第十四至第十七週
中國文學與應用學系	郭晉銓	星期四	林美書院	第二至第五週
歷史學系	朱浩毅	星期四	林美書院	第六至第九週
心理學系	游勝翔	星期四	林美書院	第十至第十三週
社會學系	施怡廷	星期四	林美書院	第十四至第十七週

佛光大學

教學資源中心通訊

刊頭底圖：金武元直 赤壁圖

發行者：教學資源中心 林文瑛 總編輯：簡文志 執行編輯：陳守擇 美術顧問：郭晉銓

人間圓夢 —— 我所知道的立校精神

公元 2001 年，帶著十丈紅塵中累積的疲憊，我步上了北宜公路，迤邐來到了草萊初闢的佛光校園。斯時也，我已不復年輕，卻依然人間有夢，因為我來到一個可以作夢的地方。佛光大學是佛光山的人間願景之所繫。佛光山高舉「人間佛教」的大纛，目標在於「建設人間淨土」，以造就一個理性、和樂、清明的世界。這樣一個世界，不本於「天啟」，不依賴「救贖」，而著眼於人性的淨化。所謂「隨其心淨則國土淨」，人境轉化的契機在人心的啟蒙，清明的心智乃是清明世界的真正依憑。於是教育成了「人間佛教」運動的核心環節。

孔子說：「質勝文則野」，在一個專業技能掛帥的社會裡，人人拿著謀生的利器，肆其無止境的慾望，不免滿街都是朴野無文的人。這樣的人活得不愉快，滿街都是這樣的人，社會也就令人難耐。朴野的人需要史學的眼光，讓人生的視野獲得縱深；需要哲學的思路，讓人生的軌跡獲得反思；需要文學與藝術的滋潤，讓心靈獲得撫慰。具足這些，才可能成為，身心一如、神智清明、視野廣闊、愛重他人的人。用孔子的話來說：「文質彬彬然後君子」。顯然，儒家的教育理想在培養「君子」，然而，不論哪一家、哪一派的教育思想，教育目標都在「成就人」。讓受教育的人受到人文思想的啟迪，文學、藝術的薰陶，然後培養出關懷他人、關心社會、以天下為己任的胸襟，自然是儒家的教育理想，卻也是「人間佛教」必然揭櫫的教育目標。於是，「人文精神」乃成了本校的首要立校精神。

這樣的教育精神，曾在中國宋朝以後的近千年間，有了動人的實踐。基於此一實踐，於是在府、縣、州學與太學、國子監之外，有了名傳千古的私人書院。從白鹿洞、嶽麓到東林，繼踵而為千古的教育典範。「哲人日已遠，典型在夙昔。」在今天這個「滔滔者天下皆是」的人間，不免令人緬懷那遠古的教育楷模。於是「書院精神」乃成了本校的第二個立校精神。

身為儒家思想的實踐者，書院的教育目標自然在於培養「文質彬彬」的人。而其具體的做法則是：透過學理的思辨與吸收，達到精神境界的提升。用朱熹的話來說，「講明義理，以修其身，然後推以及人」。這是一種「智德合一」的教育。在一個優雅從容的環境中，學生們在師長的帶領下，專心一志地探討真理、吸收新知、涵養氣質、砥礪心志、關懷社會。於是，教育者、受教者、教育環境三者涵融一氣，使得書院本身成了求知的基地、德性的搖籃、良知的堡壘、社會的希望之所寄。

這樣的立校精神讓新生的佛光大學致力於：以人文薰陶涵養學生的氣質；以科學思辨培養能獨立思考、「不受人瞞」的人。除此之外，並以優雅從容的校園環境，陶冶學生的品德、胸襟、氣度；以密集的師生互動、隨機的啟發，養成明敏的心智，以及對知識的好奇。

這樣的立校精神豎起一面鮮明的旗幟，讓像我這樣的人為之俯首，為之心許，為之千里裹糧相從。人間有夢，這面旗幟就是標誌。「哲人日已遠」，但是在佛光，我們卻可以跟隨前人的腳步，圓一個圓陀陀、光燦燦的夢。(社會科學暨管理學院院長 王震武)

佛光學生的特性與潛力

星雲大師曾在對全校教師的演說中提到：「感謝佛光的老師，因為我們學校的老師都是智慧與慈悲兼具。」由於本校的學生，大多來自中下階層，同時，因為擁有的資源較少，課業程度較差；由於升學主義體制的關係，甚至於很早就被制度所放棄；學生或許因此而終日渾渾噩噩，毫無奮鬥的目標。此時，確實需要老師的同理心與慈悲心腸，才能在潛移默化之中，再度燃起學生的熱情，使學生的生命再現曙光。

總在期中考後問學生：「你們認為老師如何看待你們？」學生通常一陣靜默，不知所以。這時，我總是說：「我認為你們什麼都好，就是…」通常會有學生接腔：「老師，我知道就是不愛唸書。」曾經有學生這麼回答：「老師，我們就是不愛唸書，才會到這裡。」是啊，真是一語驚醒夢中人。我總會接著說：「不錯，我對你們惟一的不滿意是不唸書。不過，習慣是可以改變的，如果想要不同以往，只有從改變習慣開始。不然，即使是悲劇，也是會「遺傳」的。因為如果子女承襲父母同樣的行為模式，當然會造成同樣的悲劇。」就個人的觀察，本校學生不愛唸書的緣由至少包含：(1) 缺乏企圖心；(2) 閱讀與深度思考不足；(3) 語文理解能力不足；(4) 專業背景知識不足；(5) 自制力不足導致時間管理不當；(6) 不恰當的學習方法；以及(7) 自信心不足導致輕言放棄。

缺乏企圖心是在新生座談會後，與家長互動時，學生家長很感慨的說：「佛光大學就像國立大學。國立大學收費，國立大學的師資與設備，學生的資質也不會較國立大學差。不同之處在於國立大學是由國家出資，佛光大學則由佛光山資助，以及這裡的學生缺乏國立大學學生的企圖心。」確實，如果沒有企圖心，相對於五光十色的影像資訊，枯燥的學科是不太容易讓人沉浸其中，學業的表現當然就會不如人意。可是如果讀出興趣，讀書就不再是枯燥惱人的事，而是讓人願意全心投入的志業。缺乏企圖心，至少會延伸以下的問題：閱讀與深度思考不足，語文理解能力不足，專業背景知識不足，以及自制力不足。

曾經有一位很認真的學生，每一章的習題每一題都來問我。心中很納悶「為什麼每一題都不會？」只有一個可能「學生不看課本內容，直接做習題。」還是忍不住問他：「是否不看課本內容，直接做習題？」答案證實如此。很認真的學生，本末倒置不會有效果的方法，讓人不忍卻又無可奈何。總是跟學生說：「讀教科書要像看小說一樣，必須從第一個字看到最後一個字，如果讀出韻味，可能就會有成效。」也曾經在課堂上學生直接說：「老師，你黑板上寫的密密麻麻的，看到那麼多的符號，我的頭都暈了！」想想既然如此，那麼期中考後，就上只有文字的內容。不過，前提是要全班同學先讀過二本書：Michael J. Sandel 的「錢買不到的東西」，以及 Joseph E. Stiglitz 的「不公平的代價：破解階級對立的金權結構」。

期中考後，抱著期待的心情問那位學生，有什麼心得可以分享？結果他語出驚人的說：「我沒有辦法，一本書從頭到尾好好的把它看完！」「可是，我覺得你課堂上的反應還不錯，給的習題也不至於都不會。」「老師，那是因為老師你有給思考的方向。」我接著問：「沒關係，至少總有你想讀的書吧！」還好學生給了我一本書「Robert T. Kiyosaki & Sharon L. Lechter 的『窮爸爸富爸爸』」。「我不看投資理財的書，因為是個案，對作者有用，對其他人不見得有用。不過，沒關係我們可以一起看。」二個禮拜後，課堂上很有興致的對學生說：「就『窮爸爸富爸爸』書中的觀點，想要致富，至少要具備四個方面的知識『會計、投資、經濟與法律。』再加上信心。而且最重要的是行動力，即決策的時點。而我認為那是沒辦法教也學不來的。總歸一句話，讀書不見得可以致富，但是，不唸書就一定無法致富。」事後想想，就讀書這件事，學生的傾向或許也太過功利(功利是社會氛圍所造成的錯誤)，即使如此，只要反覆思考，不執著於致富的手段，總會有所領悟。

田蒙潔在「法官說了算！缺席的證據與邏輯」一書中曾提到在電影「危險遊戲 (Dangerous Minds)」片中，一位甫自海軍陸戰隊退伍，在貧民區教書的老師，對處於社會邊緣，競爭弱勢的學生，她用「詩」為媒介，誘發學生的學習興趣，目的是訓練學生如何思考，培養他們分析推理的能力，幫助他們面對殘酷的社會競爭。電影中有一段對白如下：

學生：學這些詩有什麼用？

老師：學習如何思考。

學生：我現在就知道如何思考。

老師：對，你現在也知道如何跑，但無法像訓練過的人一樣的跑。我們的思考就像肌肉，如果你希望思慮縝密，一定要多練習。每一個新的事實，讓你們多一項選擇，每一個新的想法，讓你們多一塊肌肉，這些肌肉使你強壯。社會奸險，思考是你們最有用的武器。

課堂上很喜歡以盧蘇偉的故事勉勵同學。盧蘇偉的智商只有 70，現任板橋地方法院少年保護調查官。大學考了七次，考上警察大學犯罪防治系，不放棄的勇氣讓他贏得自己的人生。八歲一場高燒引發致命的腦膜炎，導致數字跟圖形記憶完全失去功能，但是卻在邏輯分析與創造思考上，有自己的長處。也是因為老師的關懷才使得他得以找到屬於自己的優勢「馬傳鎮教授說，我不是笨，我只是聰明得跟別人不一樣。」「我到小學五年級還沒有辦法自行閱讀，但是現在想起來，我的父母親給了我放棄的勇氣，我相信生命是個禮物，每個人都有他自己的那一份，惟一自己要相信的是，有一份尚未拆開的禮物是屬於自己的。」

「改變習慣，不要輕言放棄！」是我們學生最需要的堅持。向上提昇的動能，在累積的過程，必須要達到一定的門檻才會顯現效果，而且此後將事半功倍。但是，過程中可能完全顯現不出成效，在一次又一次的失敗後，很容易讓人半途而廢。Keith Devlin 在「這個問題，你用數學方式想過嗎？」一書中寫道：不要輕言放棄！全世界的學生去年和前年才設法學會它。很多年前，我也設法學會它。你也將學會它。喔，還有一件事：不必急！記住我們的目的是理解並發展一種思維的新方法，一種你將在許多行業中發現價值的方法。最後建言三個字：慢—慢—來！

很羨慕 Walter Lewin 「我在 MIT 燃燒物理魂」一書中所描繪的情景「學生們多年後會寫信給我，那時他們早已忘了馬克士威方程式的細節了，但他們會跟我說他們記得水仙花的日子，那個我用鮮花來標誌他們用新方式看待事情的日子。在我看來，學生們能記得他們所看過的事物的美，比起他們能否把你寫在黑板上的式子重新寫出來重要的多。重點不是你『cover (涵蓋)』了什麼，而是你『uncover (揭開)』了什麼呀！」「我的目標是讓他們愛上物理，並且讓他們用不同的方式看待這個世界，而這樣的觀點可以維持一生之久！你拓展、擴大他們的地平線，讓他們能問一些以前從沒問過的問題。」

雖然我們的學生在入學之初學業表現不盡如人意。但是，很可能是高中之前的教育，扼殺了他們的創意。其實他們和所有人一樣，仍舊擁有無窮的潛力與無限的可能。誠如 Paul Lockhart 在「一個數學家的嘆息」一書中所言「事實很簡單，學生不是外星人。他們對於美和模式是有反應的，和所有人一樣具有好奇的天性。只要和他們說說話！更重要的是，聽他們說話！」(教學資源中心組長 林啟智)

點心學堂

因為有您 學生才有未來

為排除本校學生之學習障礙，提升學習動機，以落實學習成效，教學資源中心規劃了彈性、多元、即時之課外學堂，由本校專任教師於雲來、海雲、林美三大書院，從各學期之第二週起至第十七週止，各書院每週一次，每次二小時(晚間六點半到八點半)，由本校專任教師駐點，定期提供個別或小團體面對面的學習輔導。透過輕鬆自在的交流與個別化的指導，協助學習有困難的學生，找出困難的原因與改善方法。其次，根據學生程度，教師提供由易而難、由簡到繁，循序漸進的練習機會，以建立學生自信與動機。再者，透過教師的個別指導，協助學生掌握最有效率的時間管理與學習方法。最終，期使學生無論是在專業科目的學習，或學習方法、態度的改變，以及時間管理的實踐上，都能獲得更多的指導，更廣的學習，此課外學堂取名「點心學堂」。(點心學堂輔導教師名單，請參閱第四頁下方欄。)