



教學資源中心

本期提要

- 高中優質計畫演講—設計好好玩·設計創意學
- 高中優質計畫演講—漫步在原住民藝術的世界
- 專訪南澳高中王貴梅同學—社工師夢想
- 專訪南澳高中吳語薇同學—勇敢小護士
- 2+2 PROGRAMME
- 外文系—增進英語能力的措施

高中優質計畫演講—設計好好玩·設計創意學

配合大學校院協助高中優質精進計畫，本校於南澳完全中學舉辦了一系列的演講。為讓學生對設計產生興趣，並增廣個人的眼界，本校安排了產品與媒體設計學系羅光志老師講演了一場「設計好好玩·設計創意學」，透過生動、活潑的講演，傳達出設計的概念、範疇及手法。

許多人將設計與藝術畫上等號，羅光志老師表示，設計與藝術不同，設計是能夠解決問題的方法與過程，必須思考其實用性；而藝術則不需要解決問題，純粹是自我喜好的創作。換言之，設計是有目的性的創作，必須在有條件的限制下進行，以滿足實用的需求或解決生活上的問題；反之，藝術則完全自由，不受約束的表現，主要滿足個人的情感抒發。

本校產媒系開辦以來，招生率不斷提升，學生榮獲校外多個設計獎項，成為本校最「夯」的科系之一。羅老師表示，產媒系的訓練很扎實，並強調實作課程，因此畢業生在升學與就業上都有不錯的成就。

有許多人對於設計這個領域深感興趣，普遍認為設計師給人高高在上且光鮮亮麗的感覺。羅老師指出，在許多設計獎項的光環背後，其實是必須經過辛苦的磨練與代價。他表示，各行各業都一樣，在學習的過程中，必然會受到挫折。在職場上所必須面對的是客戶的疑難雜症與廠商之間的溝通。設計往往無法一次到位，而需要依靠經驗的累積。雖說美感是天生的，但卻可以透過後天的培養與觀察，實作的練習與修改，一次一次的改善。因此，設計師必須培養堅持的態度和忍耐挫折的能力，若無法忍受挫折，就只能夠在原地踏步。

羅光志老師鼓勵同學多參加比賽，累積自己的作品之餘，也透過比賽檢定自己的作品是否能獲得業界的肯定，並檢視及加強自己的能力。他強調「態度」很重要，只要堅持努力，每個人都可以成為一個好的設計師。

在南澳完全中學的這場演講中，羅老師表示場地的距離與光線可以進行改善。由於考量到國、高中生較為活潑，他建議未來的演講可以跳脫靜態的方式，以營隊或實作的形態，增加國、高中生對於演講內容的興趣。

(採訪/佛教學系 曾秀美同學)



FO Guang University

電話: (03) 9871000#12310
 傳真: (03) 9870233
 電郵: hwcheng@mail.fgu.edu.tw
 電子報聯絡人: 鄭宏文

高中優質計畫演講—漫步在原住民藝術的世界

位於宜蘭縣南澳鄉的南澳完全中學，有著背山望海的怡人景色，全校學生近 600 人，以當地的泰雅原住民居多。配合「高中優質化」計畫，本校特別安排了文化資產與創意學系的羅中峰老師前往南澳高中講演一場「漫步在原住民藝術的世界」，希望透過此演講讓學生體會原住民文化與藝術的價值，並保留傳統文化的傳承。

科技與原住民技藝

目前經台灣政府認定的原住民族群一共有十四族，其中包含阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、卑南族、魯凱族、鄒族、賽夏族、雅美族、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族以及賽德克族。提到「原住民」一詞，許多人都聯想起生活於偏遠部落，遠離資訊、科技的簡樸民族。然而，若有機會欣賞原住民的技藝作品，必能窺知現代科技早已進入原住民的生活。



傳統知識的累積

羅中峰老師表示，技藝不僅僅是一種經驗，也是傳統知識與智慧的累積。技藝的呈現就是落實傳統智慧的方式，從傳統工藝的工法、工序、工料的思維與邏輯延伸到日常生活的所有創意，透過原住民族群的傳統智慧與資料庫，將其應用到文化產品的創作上。在傳達技藝與記憶的過程中，每個創作者都有著不同的轉譯方式，每一個作品的背後都展現出一個故事。透過「漫步在原住民藝術的世界」這場講演，羅中峰老師希望能夠鼓勵學生傳承技藝，延續學習，深耕藝術之美。

藝術與餐飲的結合

南澳高中的餐飲服務學程重視在地傳統飲食與藝術的傳承與發揚。如何配合藝術課程，將原住民食器製作導入課程？如何運用文化的元素營造出吸引人之餐桌佈置藝術及特色的用餐環境？這些都是南澳高中餐飲學程中的教學內容，希望透過多元文化的傳統特色小吃，於飲食文化漸漸西洋化之同時，把保留於泰雅族群原始文化表現出來，喚起學生對自身傳統飲食藝術之重視。目前就讀餐飲服務學程的曾煜婷表示，餐飲與藝術離不開關係，從餐點的擺設、環境的營造等都必須培養藝術與美感的鑑賞能力，因此這次的講座對於她而言，可謂獲益良多。



羅中峰老師於南澳完全中學為同學們解說原住民藝術作品的由來。



同學與羅中峰老師在講座上的互動。

專訪南澳高中王貴梅同學—社工師夢想

為配合教育部舉辦的「高中優質化」計畫及當地學校文化特色，本校特別安排了文化資產與創意學系羅中峰老師前往南澳完全中學講演一場「漫步在原住民藝術的世界」，讓學生了解原住民傳統文化與藝術的價值外，當傳統遇上創新思維所激起的火花，也能讓原民文化與藝術站上國際舞台。

目前就讀南澳高中三年級社會學程組的王貴梅，家中排行老大，母親是阿美族、父親是泰雅族，擁有原住民身分的她，最大希望是能考上「社會工作系」，未來能夠擔任社工師。她靦腆地笑著表示：「因為我喜歡讀書、幫助人，同時希望透過自己的原住民身分，為大家介紹原住民的文化與藝術。」

十八歲的王貴梅雖具有原住民身分，但從小很少接觸部落。由於父母親鮮少提起原住民的文化與歷史，因此她雖曾參加原住民母語認證，但對於自己的母語，僅會聽、不太會說，更不了解其文字的由來。她表示，「漫步在原住民藝術的世界」這場演講讓她對原住民的藝術有了更進一步的認識。

王貴梅自幼便接受世界展望會等慈善團體提供獎學金，她深知唯有透過自己的努力才能成為弟妹的榜樣，實現自己擔任社工師助人的夢想。由於國中時課業基礎沒有打穩，因此，王貴梅利用就讀高中三年時間重新建立基礎，希望能在即將來臨的指考能夠順利考上心目中的學系與科系。

(採訪/佛教學系 林淑妙同學)



專訪南澳高中吳雨薇同學—勇敢小護士

有著甜美笑容、個性活潑、健談的吳語薇，目前就讀南澳綜合高中三年級社會學程組，日前甫考上高雄義守大學原民專班護理系，她笑著表示，從小受媽媽影響，希望自己能成為一名護士，幫助很多的人。

南澳高中以原住民學生居多，校方根據學生的興趣、特質將課程規劃成不同的類別，因此在學習風氣上與其他學校的學風略為不同。學校配合教育部「高中優質化」計畫，特別邀請了佛光大學的老師前來講演各種不同主題，吳語薇笑著表示，自己最感興趣的是生命教育類及創意設計類的演講，因生命教育與自己的生活有切身的關係，創意類的演講則可激發自己的創意。透過老師介紹的作品感覺很酷，且可以成為一種商品、商機。

吳語薇表示與原住民文創等相關的演講，若能夠針對高年級的同學做更深入的講說，深信能夠幫助更多同學了解原住民藝術、文化、創作的領域。看著電腦 PPT 所展示的原民文創藝術，吳語薇表示，自己雖然喜歡文創藝術作品，但因從小沒有生活在部落的習慣，也缺乏類似的生長環境，因此對於相關的藝術作品了解不多。雖然如此，若看到自己喜歡或感興趣的作品，仍會試著去了解作品背後的故事，因為每一件作品背後都有一個故事、一個感動。

喜愛原民編織的吳語薇，經常前往編織教室看作品，對於自己喜歡的東西，她會跟同學一起深入了解。吳語薇笑著表示，有時候嘗試自己摸索，反而學習到更多，印象也較深刻。她表示，透過羅中峰老師的演講，讓她了解到許多原住民藝術只要經過創意包裝，即可成為一種創意產品，造就商機。

考上義大護理系的吳語薇對於現階段學弟妹的學習深感憂心。她提到，學校提供足夠的資源讓學生學習，老師也很熱心，但家長對於學生的課業並不是如此重視，無形中也造成學生在學習上的低成就，缺乏學業競爭力。她呼籲同學必須培養積極、主動的性格，勇於突破自我。對於學校所安排的演講，吳語薇認為可以增加自己學習的方向，成為未來學習的基礎。

(採訪/佛教學系 林淑妙同學)

2+2 PROGRAMME

為讓學生一圓留學夢想，並於在學期間進一步與國際接軌，本校推出「佛光大學與美國西來大學 2+2PROGRAMME 培訓計畫」，針對參訓的各系同學，量身打造專屬學程，完成學分相互抵認。



「2+2PROGRAMME」係指學生只要在本校就讀兩年，再前往美國西來大學就讀兩年，就可以獲得兩張大學文憑。而為了減少於西來大學的課程壓力，建議參與「2+2PROGRAMME 培訓計畫」的同學，在佛大就學的兩年期間，一定要修滿八十一至八十七個通識課程、學院基礎課程以及系核心學程。外文系張家麟老師強調，同學於本校修課期間，學科應盡可能全數通過，並達 70 分以上。下一學期也會透過選課說明會的辦理，協助同學選修可完全抵免的學科。

此外，申請「2+2PROGRAMME」的同學，托福成績必須達 69 分，才可前往通過教育部認定的西來大學就讀。因此，針對這項培訓計畫，本校規劃完整的輔導，語文中心特別開設「托福班語言訓練」，提升同學的語文學習成效，費用也僅為市價的一半，對有志申請的同學可說是一大享福。

張家麟老師表示，環境加上語言的挑戰，在生涯規劃上是讓自己成長的好機會，辛苦是必要的，但辛苦得來的滋味便是甜美的。

(採訪/傳播學系 鄭安妮同學)

外文系—增進英語能力的措施

如何精進外語能力，一直是許多人學習歷程中所面對的問題。佛光大學外文系主任以二十字歇「耳朵聽得見、嘴巴說得多、眼睛不陌生、手寫展智慧」，鼓勵學生透過多元學習，提升自我英語能力。

許多人從小便開始接觸英語的學習，但一路走來成效卻相當有限。對此，佛光大學外文系主任黃東秋強調，若想增進外語能力，就必須做到「耳朵聽得見、嘴巴說得多、眼睛不陌生、手寫展智慧」。黃東秋主任表示，面對當今資訊化時代，任何訊息的取得都相當容易，想增進英語能力，除了可以透過網路平台的線上學習以及免費試聽系統外，亦可以藉由收聽廣播節目，達到學習外語能力的成效。



此外，黃主任提到，若想提升外語口說能力，唯有長時間練習，成效才會有所提升。因此，他建議大家，可以藉由營造說英語的氛圍，讓同儕之間相互效法與影響，學習成效更佳。黃主任也歡迎各系同學前往研究室一起學英文，透過師生間的互相切磋與琢磨，更能增進學校的國際氣息。

(採訪/傳播學系 鄭安妮同學)