人文學院教師績效表現

宗教學研究所		
學年度	教師姓名	優秀績效
109	姚玉霜	• 參加佛光山神明聯誼會共識營 • 參與第七屆漢傳佛教論壇：擔任發表人與兩場與談人 • 審查玄奘大學副教授著作 • 舉辦國際東亞宗教地緣宗教研討會 • 台大佛學研究編審委員
	釋永東	• 審查《哲學與文化》期刊論文 A Critical Appraisal of Wu as the Ultimate Reality in China • 審查《哲學與文化》期刊論文〈初期佛教的病苦觀兼論其現實意義——以漢譯《雜阿含經》病相應為例〉 • 宜蘭縣全民供僧團蒞校舉行供僧法會 • 審查臺師大成教中心 57 期非正規教育三門認證課程 • 審查《佛光人文學報》期刊論文〈在地社會的參與促成佛教組織跨國發展：以馬來西亞佛光山為例〉 • 審查玄奘大學劉宇光老師副教授升等《左翼佛教和公民社會：泰國和馬來西亞公共之佛教介入之研究》 • 審查台師大第 49 期非正軌課程五門 • 法鼓學報審稿〈佛學數位分析《華嚴》心–初探直心與身心的詞意轉變〉
	許鶴齡	• 教育部 108 教學實踐研究計畫通識學門成果發表暨交流會，發表〈融入 PBL 的跨科際通識微學分創新教學與實踐-以「斜槓人生」為例〉 • 在「人文與數位科技跨域三創討論社群」演講「我的跨域『教』『學』經驗」 • 109.10.16 宜蘭大學 2020 通識教育在地連結暨教學實踐學術研討會，發表「人生思桌遊設計-以拍賣會為例」乙文 • 109.10.23 參加宜蘭大學「109 年教學實踐研究計畫東部區域基地計畫【2020 泛太平洋大學聯盟會議暨教學實踐研究計畫主題論壇】」發表暨分享【東部區域基地跨校教師社群成果交流】-「人文與數位科技跨域三創」跨校教師社群 • 109.10.23 參加宜蘭大學「109 年教學實踐研究計畫東部區域基地計畫【2020 泛太平洋大學聯盟會議暨教學實踐研究計畫主題論壇】」「人文與數位科技跨域三創」跨校教師社群」榮獲特優 • 109.10.23 參加宜蘭大學「109 年教學實踐研究計畫東部區域基地計畫【2020 泛太平洋大學聯盟會議暨教學實踐研究計畫主題論壇】」「宜花皆牧跨校教師社群」榮獲優等

		• 109.10.31 臺灣哲學諮商學會理監事會議暨會員大學（擔任理事長） • 109.11.01 臺灣哲學諮商學會第四屆常務理事 • 109.11.01 臺灣哲學諮商學會第四屆副理事長 • 109.11.07 參加教育部設計思考 T 型苗圃初階培訓 • 109.11.11 受學務長邀請籌組生命教育社群並擔任召集人 • 109.12.25-110.01.05 擔任國立臺灣師範大學成人教育中心 109 年度第 57 期非正規教育課程-三門課程認證審查審查委員 • 擔任《哲學與文化》(A&HCI)「童年哲學」專題論文審查委員 • 110.05.04-宗教與全球化研討會-發表《從易經哲學諮商反思因應「COVID-19」疫情實施遠距上課的「教」與「學」》與議程主持人 • 《玄奘佛學研究》期刊論文審查 • 獲得 109 學年度教師發表獎勵案 • 獲得 109 學年度教師執行校外計畫獎勵案 • 擔任因材施教實驗課程 12 門補助案校內審查委員 • 「疫情免費諮商方案」-線上公益哲學諮商-遇見哲學諮商師/協助免費哲學諮商 • 擔任輔仁大學哲學系博士論文學位口考-馬樹林《「負責任的自由人」的生命實踐-哲學系統及哲學諮商視域的彼得・杜拉克人學》口試委員 • 佛光大學第一屆生命教育教案教材研討會發表「選擇與風險-雙師跨域共授斜槓人生課程設計」 • 考取（CHM）旅館管理專業人員認證推廣人員證書 • 考取（CHM）旅館管理專業人員認證書 • 考取進階芳療證照 • 《哲學與文化》月刊審查委員
	張美櫻	• 獲 108 學年度優良教師 • 台灣宗教學會 2020 學術研討會論文發表 • 會議論文發表-道教醫學溫疫預測及治療與人文關懷 • 期刊論文：碧霞宮籤詩內涵分析 • 華人前瞻研究 • 宗教全球化：東亞地緣與發展研討會道教生命文化中的生命教育內涵發表人及會議主持人 • 佛光大學第一屆生命教育教案教材研討會發表教案：道教解冤釋結儀式的生命教育內涵：人與天地自然及他者的關係 • 參加馬偕醫院醫學與人文國際學術會議
110	釋永東	• 《佛光山建築浮雕圖像研究》出版
	許鶴齡	• 榮獲 110 學年度教學特優教師 • 帶領通識「宗教與人生」課程學生吳宇凡、張華今、林耀民、余佳芊、陳子盛參賽 2021 地方創聲 Podcast 全國大專盃競賽榮獲佳作

	謝瑞隆	• 發表論文〈踏查台灣宜蘭縣舊城中心點－昭應宮〉，收錄於《媽祖信俗研究》第五期，2021 年 12 月刊行
111	許鶴齡	• 榮獲教育部生命教育績優人員表揚～特殊貢獻獎
	姚玉霜	• 前往愛沙尼亞和塔圖爾大學簽訂合作備忘錄

外國語文學系

學年度	教師姓名	優秀績效
109	余信賢	• 發表專書論文 2 篇（合著），已於 110.04.15 出版 1. 蔡雅薰、余信賢（2021），IBDP 國際華語教師教學知能指標，IBDP 國際文憑大學預科中文教學實踐研究 2. 蔡雅薰、洪榮昭、余信賢（2021），國際華語教師教學能力素養分析，IBDP 國際文憑大學預科中文教學實踐研究 • 受世界華語文教育學會邀請協助審核「第十三屆世界華語文教學國際學術研討會」中「紀念董鵬程先生優秀論文獎」論文一篇，並於 110.06.11 完成審查 • 獲本校教務處教師發展中心補助 110-1 學期「語言學概論」製作數位化教材，以協助學生多元理解專業學科內容
110	余信賢	• 受邀擔任「第八屆國際學校華語教育研討會暨工作坊」（ISCLE8）大會論文摘要審查人，並於 9/9 完成摘要審查 17 篇 • 擔任外校碩士論文口試委員。於 9/27 參與國立臺灣師範大學華語文教學系碩士班學生張子聰之碩士論文口試並擔任口試委員
	廖高成	• 出版專書論文：Liao, Kaochen. "Materializing transgender becoming: Norms, failures and ethics of 'The Traveler's Book of Gender Wandering'." *Deleuze, Guattari and the Schizoanalysis of Trans Studies*. Ed. Ciara Cremin. London: Bloomsbury Academic, 2022. 151–174
111	廖高成	• 獲得 112 年度國科會研究計畫補助，計畫名稱：「《親密關係》的自白書寫與男性氣質」。計畫編號：NSTC 112-2410-H-431-002– • 於 The 13th Asian Conference on Cultural Studies 國際研討會發表論文並擔任同場會議主持人，論文名稱為 Ageing and Gender in Mom Don't Do That。發表時間為 2023 年 5 月 22 日在線上發表
	余信賢	• 受邀擔任國家教育研究院計畫諮詢專家並出席會議 • 11/29 擔任審查委員 審查期中報告：國立臺灣師範大學林振興老師主持之國教署委辦計畫：「111 年跨國銜轉教育學生華語數位平台適性學習輔導計畫」
	游鎮維	• 11/3 舉辦「第二屆數位人文工作坊」 • 11/17 邀請中研究歐美所特聘研究員單德興教授，到校演講「學中做、做中學：那些年翻譯教我做的事」 • 11/19 在台灣兒童研究學會 2022 秋季論壇發表論文「Seeking Refuge in Words: Refugee Children's Growth Experiences in Beverley Naidoo's Novel The Other Side of Truth」 • 11/10,11/17,11/24 到宜蘭高中為雙語教學種子教師進行英語說寫能力培訓

中國文學與應用學系		
學年度	教師姓名	優秀績效
109	蕭麗華	• 帶領中文系師生共同創作並出版《蘭陽飲食文學食單》 • 獲科技部補助 110 年度專題研究計畫 • 榮獲本校 109 學年度學術研究獎勵：特色研究計畫補助 • 榮獲本校 109 學年度學術研究獎勵：執行校外計畫獎勵
	林明昌	• 榮獲教育部 110 學年度「教學實踐研究計畫」補助案
	黃憲作	• 榮獲本校 109 學年度學術研究獎勵：執行校外計畫獎勵
	張瑋儀	• 取得觀光餐旅經營管理規劃師乙級證照 • 取得觀光餐旅經營管理管理師甲級證照 • 取得觀光餐旅人力資源規劃師乙級證照 • 取得觀光餐旅人力資源管理師甲級證照 • 榮獲教育部 110 學年度「教學實踐研究計畫」補助案
	簡文志	• 榮獲本校 109 學年度學術研究獎勵：執行校外計畫獎勵
	林以衡	• 榮獲教育部 110 學年度「教學實踐研究計畫」補助案 • 榮獲本校 109 學年度學術研究獎勵：論文發表獎勵 • 榮獲本校 109 學年度學術研究獎勵：執行校外計畫獎勵
	康尹貞	• 獲科技部補助 110 年度專題研究計畫 • 榮獲本校 109 學年度學術研究獎勵：執行校外計畫獎勵
	許聖和	• 榮獲本校 109 學年度學術研究獎勵：執行校外計畫獎勵
	田運良	• 榮獲本校 109 學年度學術研究獎勵：執行校外計畫獎勵 • 以中文系之名獲第八屆「蘭陽文學獎」文學服務活動專案，並出版《蔚蘭海陽・墨舞風華》得獎作品集專書 • 執行「開蘭吳沙文學微旅行」、「開蘭吳沙文化論壇」 • 「現代散文選及習作」課程出版教學成果書：《致我己，幾樣禮：現代散文創作教學演繹》 • 「編採寫作」課程出版教學成果書：《10 句，我己青春裡的鏗鏘》
	楊治平	• 獲科技部補助 109 年度專題研究計畫
110	蕭麗華	• 獲科技部兩年期專題研究計畫（110/08/01 至 111/07/31） • 跨八個大學與研究機構十二位教師集體合作出版全球第一部《中國佛教文學史》上冊
	張瑋儀	• 榮升教授 • 榮獲教育部 111 學年度「教學實踐研究計畫」補助案
	林以衡	• 榮獲教育部 111 學年度「教學實踐研究計畫」補助案 • 榮獲本校 109 學年度執行校外計畫績優獎
	康尹貞	• 榮升副教授 • 獲科技部兩年期專題研究計畫（2021/08/01 至 2023/07/31）

		• 與 14 位作者合著之專書 A Century of Development in Taiwan: From Colony to Modern Sate 於英國、美國出版 • 擔任《戲曲學報》論文審查委員 • 擔任《戲劇學刊》論文審查委員 • 擔任《台灣文學學報》論文審查委員
	許聖和	• 榮獲教育部 111 學年度「教學實踐研究計畫」補助案
	田運良	• 以中文系之名獲第九屆「蘭陽文學獎」文學服務活動專案，並出版《心蘭陽・新筆力》得獎作品集專書 • 執行「開蘭吳沙文學微旅行」一次、「龜山島文學微旅行」一次，連同三次文學微旅行之名家手寫詩作，共同結集出版《蘭陽風華・詩壯旅》蘭陽詩選 • 「編輯與出版」課程出版教學成果冊：《書封綺景 19 連拍》書封設計冊 I • 執行「因材施教實驗課程補助計畫」暨「企劃與文案」課程出版《蘭陽吾景：我蘭陽我五景》企劃文案成果專書 • 「編輯與出版」課程出版教學成果冊：《與美感拚搏的 15 場戰事》書封面設計冊 II
	楊治平	• 獲科技部補助 111 年度專題研究計畫
	陳姞淨	• 榮獲教育部 111 學年度「教學實踐研究計畫」補助案
111	蕭麗華	• 《四藝三昧茶道展演》新書出版 • 《走進禪詩－禪師中的禪史》新書出版 • 榮獲 112 年度國家科學及技術委員會補助專題研究計畫（多年期計畫） • 出版《中國佛教文學史》下冊 • 參與聖嚴文教基金會主辦「第九屆漢傳佛教與聖嚴思想國際學術研討會」（112.06.29~07.01），擔任主持人特約討論人 • 參與國科會人文沙龍「追尋佛教文學的軌跡：寫本、講唱、書頁臥遊與網路漫遊」（112.07.21），擔任主持人 • 籌辦《中國佛教文學史》學術論壇（112.07.21）
	張瑋儀	• 擔任宜蘭縣政府「第十屆宜蘭縣文化獎」評選委員 • 擔任中正大學中文系《中正漢學研究》審查委員 • 擔任《臺灣社會學刊》審查委員 • 擔任國立宜蘭大學博雅學部院級研究中心評鑑委員 • 擔任《國立彰化師範大學文學院學報》審查委員
	林以衡	• 榮獲教育部 112 年度「人文社會與產業實務創新鏈結計畫」第零期計畫
	康尹貞	• 執行國科會（原科技部）計畫，寒假期間赴日本早稻田大學演劇博物館及國立國會圖書館移地研究 • 擔任《戲劇學刊》論文審查委員

		• 以作者身分受邀參加 A CENTURY OF DEVELOPMENT IN TAIWAN 新書發表會，由英國諾丁漢大學（University of Nottingham）台灣研究中心主辦，於線上舉行 • 受邀為英國諾丁漢大學台灣研究雜誌 Taiwan Insight 撰稿，文章刊登於網站 https://taiwaninsight.org/current-special-issue/ • 擔任《戲劇學刊》論文審查委員 • 受國立彰化師範大學國文系暨台文所邀請，參加「第三十二屆詩學會議『戲說古今：戲劇的行徑與進行』學術研討會」，擔任特約討論人 • 榮獲 112 年度國家科學及技術委員會補助專題研究計畫
	蕭麗華	• 《四藝三昧茶道展演》新書出版 • 《走進禪詩－禪師中的禪史》新書出版 • 榮獲 112 年度國家科學及技術委員會補助專題研究計畫（多年期計畫） • 出版《中國佛教文學史》下冊 • 參與聖嚴文教基金會主辦「第九屆漢傳佛教與聖嚴思想國際學術研討會」（112.06.29~07.01），擔任主持人特約討論人 • 參與國科會人文沙龍「追尋佛教文學的軌跡：寫本、講唱、書頁臥遊與網路漫遊」（112.07.21），擔任主持人 • 籌辦《中國佛教文學史》學術論壇（112.07.21）

歷史學系

學年度	教師姓名	優秀績效
109	李紀祥	• 國立台灣師範大學歷史研究所博士論文：傅范維《明萬曆迄清乾隆間「東林」建構與歷史書寫》，受邀擔任口試委員 • 受邀擔任人文學院《佛光人文學報》第四期審查委員，協助審查投稿論文一篇 • 〈再現大九州：春秋鄒氏學與中國居中之經學前景圖像建構〉，山東：山東大學《文史哲》期刊，2020 年第五期 • 一篇期刊論文，曲阜孔子研究院編，孔子學刊第 11 輯
	趙太順	• 擔任《第七屆海峽兩岸宋代社會文化學術研討會》評論人
	宋美瑩	• 《漫遊藝術史》網站發表「葛蘭傑式書籍」一文（110.01.08）
	王舒津	• 出版專書論文：〈民初山水畫中的風景〉，收錄於《溝通與協作：國立臺北大學歷史學系成立二十週年紀念論文集》（台北：Ainosco Press，2020） • 組織與主持 Panel: Rethinking Modernity in Modern East Asia Art, 2020 AAS-in-Asia 國際研討會（Kobe & Webinar, 2020.8.31-9.4）並發表：Landscape in the Republican Mountain-and-Water Paintings: The Contemporaneity in the 1920s Jingjin Painting School

		• 擔任《書寫、消費與生活：二十世紀初期中國的美術風景》一書審查委員
	朱浩毅	• 專書論文：〈《穀梁傳》「二伯」時期中的「楚」及其闡發〉，《聖域麟經：世界漢學與春秋學論集》 • 擔任《華岡史學》第八期審查委員
	溫楨文	• 〈「言論為活」：黑血革命潮流裡的黃遠生（1912-1915）〉一文投稿《國史館館刊》 • 完成〈「成功不必在我，而功力必不唐捐」：走出學潮夢魘與 1950 年代臺灣高等教育的擴張〉一文，收入李又寧主編《先總統蔣公時代的台灣教育》專書論文集
	韓承樺	• 出版：《給年輕史家的漫遊指南：在語言與詞彙的世界跨境》，本書為教育部頒訂 108 課綱「高中探究與實作：歷史學探究」部定教科書 • 109.11.18-19 發表會議論文：〈心理知識引介與「情緒」/emotion 在近代中國社會的建構與經驗〉，中央研究院近代史研究所「跨界的性別史研究：理論與實踐」工作坊 • 109.11.27-28 發表會議論文：〈從「心靈學」到「群眾心理」的建設：近代中國心理知識的譯介和挪用（1870-1950）〉，國立台灣師範大學歷史學系「跨越想像的邊界：族群・禮法・社會」學術研討會 • 〈《先秦政治思想史》與梁啟超晚年的思想主張〉一文投稿《思想史》（THCI） • 〈以「概念」來勾勒近代中國的意義之網：評方維規著《概念的歷史分量：近代中國思想的概念史研究》一文投稿《東亞觀念史集刊》 • 陳思仁、韓承樺主編《課綱中的世界史：從全球化、文化交流到現代性的反思，綜觀世界的形成與展望》專書出版
	鍾佳伶	• 110.05.07 於第七屆海峽兩岸宋代社會文化學術研討會發表會議論文〈老娘來了---宋代產婆研究〉
110	韓承樺	• 出版：《歷史學的探究與實作操作手冊》（臺北：台灣商務印書館，2021） • 出版翻譯書：《面向過去思考》（臺北：台灣商務印書館，2021） • 參加中央研究院歷史語言研究所「東亞思想史」研討會，發表：〈東亞知識交流與變遷：從近代中國「社會」幾種知識史研究取向來談〉，2021 年 11 月 12 日
	李紀祥	• 中國明史學會、贛州市政府、贛南師範大學主辦的「第三屆陽明學暨第二十一屆明史國際研討會」，地點江西贛州，2021 年 10 月 23-24 日。開幕式主題發言演講：〈日本國立公文書館藏管志道《重訂古本大學合釋文》江戶寫本著錄及相關問題〉 • 2021 年唐獎漢學獎提名推薦人 • 河南省鄭州大學「博物傳統與人類新軸心時代」國學術研究會 1. 開幕式主題演講：《春秋》中的「空白」與「不書」

		2. 子產與博物傳統高端論壇總評議人
	宋美瑩	• 發表「木雕大師畢維克的萌寵列傳」（上）、（下）於《漫遊藝術史》網站 • 出版期刊論文‘The Curious Visual Representations of the Dance of Death’, POETICA vols. 95/ 96, Publisher: Brill | Fink, Netherland, Dec. 2021 • 輔導並推薦 110 級學生徐超恩考上逢甲大學文化與社會創新碩士學位學程 • 發表研討會論文：‘Blake’s Orc and the Taiwanese Deity Nezha，“Global Blake”線上國際研討會，英國 Lincoln University 主辦
	朱浩毅	• 〈劉向「述作」《新序》、《說苑》、《列女傳》辨〉，《祭祀黃帝陵與中華民族偉大復興新征程學術論壇論文集》，西安：西北大學出版社，2021 年 10 月出版 • 〈論《穀梁傳》文公、宣公時期的「同外楚」書寫〉，「博物傳統與人類新軸心時代國際學術研究會」，2021 年 12 月 11-12 日，河南省鄭州大學主辦 • 發表研討會論文：‘Blake’s Orc and the Taiwanese Deity Nezha，“Global Blake”線上國際研討會，英國 Lincoln University 主辦 • 〈俯瞰蘭陽：給外地大學生的第一堂在地課〉，「文史哲陽明山學工作坊之五——從國高中在地教育到大學在地深耕」，2021 年 12 月 4 日，臺北市中國文化大學主辦
	趙太順	• 人文學報「朝鮮帝王之書法探索」 • 擔任韓國文在寅政府海外統一國策咨問委員 • 政治大學宗教所學生金正換口試委員，論文《戰後台韓佛教之現代化比較：以聖嚴與吞虛法師為例》
	王舒津	• 擔任《逢甲學報》論文審查委員
111	趙太順	• 「第十五屆唐代文化國際學術研討會」發表論文，題目為〈唐朝顏體楷書對朝鮮書法家之影響——.以金奎泰《雙鶴銘》為例〉
	宋美瑩	• 發表網路文章《古典美人畫還是綠燈戶宣傳品？——英國流行點刻版畫（上）》、《古典美人畫還是綠燈戶宣傳品？——英國流行點刻版畫（下）》（中央大學藝術研究所《漫遊藝術史》網站）
	王舒津	• 中央大學藝術學研究所碩士論文口考委員 • 論文出版〈芥子納須彌—東亞與現代視野下的《芥子園畫傳》〉，《典藏》360 期（2022/9），頁 40-49 • 〈新知識的傳播與誤讀—朱峙三日記與晚清民初美術教育〉，「形塑傳記：歷史性與日常性」國際學術研討會，中央研究院近代史研究所，11/24-25 • 演講：「大地萬國之最—二十世紀上半的宋畫熱」，國立台南藝大大學，11/3

		• 中央大學藝術學研究所碩士論文「析論畫家周閑(1820-1875)之成就及其交遊圈」口考委員 • 國立歷史博物館《史物論壇》審稿 • 〈收藏中國：1930-1950 年代歐洲博物館現代中國繪畫收藏輪廓〉《典藏 古美術》367 期 6 月號 • 〈二十世紀上半宋畫熱—從金城的仿古作品談起〉《大觀》166 期（July, 2023）
	朱浩毅	• 擔任《佛光人文學報》第六期審查委員 • 中國文化大學史學系碩士班研究生張可欣「論文計畫提報」審 • 國立中正大學碩士班研究生黃昭翔學位口試委員
	莊濠賓	• 發表研討會論文:〈1950 年至 2000 年湖西漁村社會的變化及流動〉,「第五屆族群、歷史與地域社會國際學術研討會」（2022 年 9 月 15 日，中央研究院台灣史研究所主辦） • 國立中央大學歷史所，「台灣農村變遷及田野調查的經驗分享」演講
	鍾佳伶	• 「第十五屆唐代文化國際學術研討會」發表論文，題目為〈人道與恤刑的展現---唐宋時期與孕婦有關的法制規定〉 • 發表〈宋代官方胎養措施之研究〉，《史學彙刊》第 41 期
	溫楨文	• 執行王雲五基金會委託「佛光大學圖書館王雲五先生紀念圖書室藏書整理計畫」（第二年） • 執行「112 年度高教深耕計畫：蘭陽文化內容策進一文創基礎能力培養與實踐」 • 擔任國立中興大學《興大歷史學報》文章審查人

資料來源：人文學院