六、學校設備與資源

（一）總表

106 年公開資訊-學校設備與資源						
教室	電腦教室	專業教室	實習工場及實驗室	研究師生討論室	教師研究室	會議室
86	12	9	26	19	181	13

（二）圖書館圖書及資訊設備

1.數位化圖書館

（1）提供讀者於館內無線悠遊於網路世界。

（2）全方位提供數位相關資源，以利學術研究。

（3）自主學習區提供 58 台電腦供教職員工生登記使用。

（4）多媒體視聽室設有高水準影音設備之單、雙人席次、小團體視聽室及大團體視聽室，兼具教學與娛樂的功能。

2.王雲五圖書特藏

王雲五紀念圖書室典藏王雲五先生著作及其收集之線裝書、圖書、期刊、報紙等,該資料多為民國 60 年以前的文史資料，是圖書館非常珍貴的特藏。

3.多元化閱覽環境

圖書館不僅擁有豐富館藏及數位設備，更規劃了多元的閱讀空間，除一般閱覽席外，還設有唐式閱覽席、沙發閱覽席等共七百多個席次，另設置通識沙龍區、知性休憩吧（小歇坊），提供咖啡桌椅供同學休息、交流討論及用餐，再加上 60 種休閒性期刊供閱覽，讓師生能在舒適的閱讀空間裡學習。

4.雲水書坊-行動圖書館

雲水書坊的構想最初來自星雲大師希望藉由行動圖書館的機動性與便利性，將書送到偏鄉社區與學校，藉由知識閱讀的力量，提升生活、改變生命，同時推廣全民讀書運動。秉持這樣的理念，佛光大學於 2012 年 11 月亦加入服務於宜蘭地區之國小及社區，並開始招募圖書，希望藉由大家的支持、贊助與分享，把書香傳送到每個需要的地方。

5.三生講堂

為重現書院精神，進行三生教育，教務處特地規劃雲來、海雲、林美三大宿舍，各選定一小型空間，分別命名為雲來書房、海雲書房、林美書房，書房以大地色系沙發組、木質桌椅圍成廳堂，並在牆上懸掛三生講堂匾額，刻意營造出古代書房，舒適古樸的氛圍，是個適合老師與同學一同講生命，說生活，話生涯，是名三生講堂。三生講堂於 102 年 11 月 12 日由副校長在雲來書房揭開序幕，談論主題從反省生命本質、探討人生觀、人生經驗分享，至實用取向的如何經營生活、生涯規劃探討，老師用自己豐富知識、寶貴人生經歷，在這以近距離平等對話方式，為同學傾囊相授。

6.學生學習暨生涯諮詢區

諮詢區設置於雲起樓 304 室(教務處)，提供學生進行生(職)涯相關諮詢，透過諮詢工具帶領學生認識自我生命歷程，為自我做出更為妥適的規劃。

自主學習角落：

學習角落座落於德香樓 B1，作為學生課後討論以及研提計畫之基地，也可讓學習社群於自學空間辦理學習活動，以支持同學學習與成長，加強同學的自學力。

7.雲水雅會

當老師們都關在小小的研究室裡，讀自己的書，作自己的研究，教師社群如何形成？書院文化如何形塑？顯然，教師需要一個屬於教師、專為交流與成長而設計的空間！「雲水雅會」是專屬於教師的空間，在圖書館五樓 512 室營造一處「雲水雅會」空間，供全校老師居高望遠、極目俯瞰那開闊的蘭陽平原、嫵媚的太平洋、以及海天一隅的龜山島；無論是開會、辦理工作坊、小組討論、隨意漫談，或獨處思考，都為老師們預備了相應的彈性空間的設計！我們希望「雲水雅會」提供老師們優遊從容的舒適環境，並發展成全校老師以文會友的平台。

（三）各學系多功能教室

1.管理學系企業模擬實習室

本實習室的成立在於模擬一家公司各部門(生產、行銷、財務、採購、零售、企劃等部門)之運作實務。同學 6 人為一組，分別扮演總經理及各部門經理，經由老師提供某一情境，各組之總經理率領各部門經理從已知資料進行整合、分析，並進行部門各項決策，以整合本系之管理理論與實務操作。

本實習室設置主要目的有三：

（1）本場域提供同學認識並操作先進之服務或生產方式，包括熱昇華印表機、磁控平燙機和 3D 印表機；以及整合式之行銷和零售系統，包括零售大師系統、門市軟體和休閒創意軟體系統。

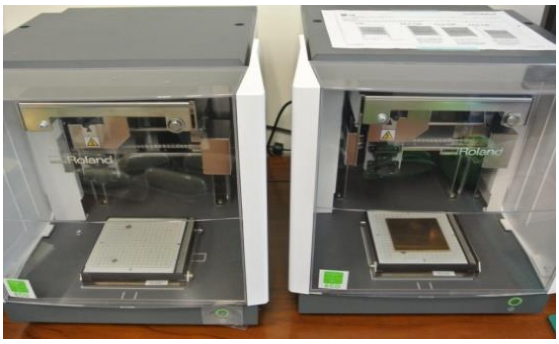
（2）模擬公司各部門經營實務，使同學瞭解各部門運作之連動關係，以達成公司綜效。

（3）由模擬競賽之分組操作，增加師生之間互動機會，有助於團隊中人際互動、溝通協調及創新思考等能力訓練。

2.產品與媒體設計學系之教學研究工作室

目前配置有創新產品設計工作室、關懷設計工作室、文創商品設計工作室、互動設計工作室、視覺傳達設計工作室、攝影及數位影像工作室、音效工作室、電腦輔導設計實習室及設計工作室等 9 間工作室；另於雲慧樓地下室有模型設計工作室、CNC 設計工作室及模型設計研究室，本著以人文、設計為基礎，電腦、科技為媒體，美學、商學為導向之教學內涵；課程規劃中，整合創意設計、電腦科技和美學行銷等三大領域，於人文社會藝術教育的基礎教育下，提供創意產品設計、多媒體電腦動畫與相關產品和媒體整合之應用課程訓練，企以引領學生成為兼具人文藝術素養與電腦科技的新世代產品及媒體設計專業人才。

(1)互動設計工作室主要訓練學生兼具設計美感和資訊運用的能力，培養全方位的互動設計師。完全掌握互動多媒體整體架構的知識與技術，學生們無論是對互動系統前端內容設計的多媒體技術，以及後端系統功能的程式技術都有完整的觀念及實務訓練，學習內容包括視覺設計、數位影像及動畫製作、互動系統設計等。



(2)文創商品設計工作室主要透過認識自己以及身邊週遭的各種傳統與外來文化、將文化特性融入設計、啟動創意，透過實際案例的操練，創造出具文化識別、風格獨特與富商機之產品。

(3)音效設計工作室成立目的，主要訓練學生具有錄音室後製、混音應用、影音後製聯結應用及數位成音國際認證的能力。

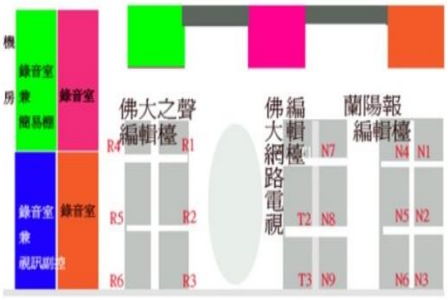
(4)攝影及數位影像工作室，主要培育學生具備產品攝影能力，使同學擁有產品設計能力之虞，也同時利用攝影技巧為自己設計之產品拍攝目錄、產品說明書、小冊子以及類似出版物，達到產品包裝效果。

（5）模型設計工作室主要為教授模型製作相關之原理與技術，讓學員實際動手製作模型，以瞭解不同材質或材料之特性，並培養學員之立體造型能力。

3.傳播學系多媒體雲端平台及數位廣播電視工作室

佛光大學傳播學系旨在培養具新聞、廣告、廣播、電視以及數位傳播之專業人才，除了能夠產製平面媒體與電子媒體內容，並在國際化以及關懷本土的教習環境中，成為傳播界的頂尖領導者與從業人員。強調理論與實務並重，透過各種活潑的參與以及實作活動，讓學生樂於學習傳播專業與新觀念。為使學生擁有更多的實務經驗，本系在懷恩館設有一間數位廣播電視工作室(GB108)與一多媒體雲端平台(雲起樓三樓)。

(1)多媒體雲端平台：多媒體雲端平台落成於 2012 年 4 月，在楊朝祥校長帶領下，為佛光大學傳播學系師生所組成之媒體匯流，並期許成為台灣東北部首屈一指的傳播平台。本平台提供全校學生傳播實務用途，以及國內外傳播培訓專案運用。錄音間隔音係數合專業需求，辦公室佈置走後現代化風格，配色活潑大方，突顯學生活力。空間分配有蘭陽報的編輯平台、佛大之聲專業錄音室(四間)與編輯平台、佛大網路電視台直播系統與編輯平台，並使用 Win Media、Cubasic、Eduis、Adobe 系列等專業影音、編輯軟體與設備，結合學術與實務，提供學生多樣化的學習。



多媒體雲端平台--法音宣流
各媒體分配圖

(2)數位廣播電視工作室(影棚)

數位廣播電視工作室位於懷恩館地下室(GB108)，為一專業電視作業平台，設有一電視攝影棚與導播間、剪接設備共計四間專業剪接室，包含三組 Adobe Premiere 專業剪輯室與一套 Edius 專業級剪輯平台等，完善新穎之工作環境，能與業界接軌，學生能將傳播理論應用於實務操作。除專業錄棚功能外，為了因應數位高畫質時代來臨，數位廣播電視工作室除了提供系上學生多元充足的攝影設備外借，近年來更補進多部全新專業 HD 攝錄影機、專業級承架系統、剪輯系統工作站、4k 空拍飛行機、全片幅數位相機、鏡頭及影音製作等級收音系統、燈具等多樣業界級設備提供出借，滿足學生實踐媒體實務之需求。

4.心理學系實驗室設備

依據本系設立宗旨，本系設有生理與知覺實驗室、心理測驗室、生理心理學實驗室（動物飼育室）、動物飼育室、認知心理實驗室、心智歷程實驗室、臨床心理研究室等專業功能性實驗室，給予學生嚴謹的研究方法訓練，以培養能獨立思考「有發展潛能」的心理學人才。

(1)生理與知覺實驗室：本實驗室配有多種測量生理反應變化的儀器、及知覺反應操弄與測量的工具。本實驗室可提供所有因心理操弄而產生各種生理及知覺反應變化的研究，進行資料蒐集。對碩士班及高年級學士班同學，在心理學上實作的學習也很有幫助。

(2)心理測驗室：心理測驗室廣泛收藏經嚴格編製程序完成之專業心理測驗。心理測驗室主要配合本系課程提供教學、診斷與研究的功能。

(3)生理心理學實驗室：生理心理學實驗室主要研究大腦神經機制。目前研究三大議題：A.藥物成癮行為動物模式、B.精神疾病動物模式(包括焦慮症、精神分裂症、創傷後症候疾患、躁鬱症等)、C.學習與記憶大腦神經機制。研究技術以行為藥物學、免疫組織化學、ELISA 及 Western blot 等分子生物學技術，來檢測牽涉成癮及精神疾病的特定大腦核區，以及腦核區內的特定分子或蛋白質反應，希望透過行為、神經細胞的檢測，找出藥物成癮及各類精神疾病的新治療法或是大腦神經機轉。

(4)動物飼育室：飼育老鼠場域，以及可進行免疫化學染色及 Western blot 的冷房實驗室。

(5)認知心理實驗室：此實驗室主要用以個別化蒐集認知反應（如：RT）相關資料時使用。當研究進行有特殊化的情境需求時，研究者可以在此研究室有彈性地佈置改裝環境，以達成研究之目的。

(6)心智歷程實驗室：目前配置有實驗用個人電腦 40 套，皆配有實驗用軟體(SuperLab、E-prime、SPSS 等），以及反應鍵等相關設備。此外，還配備廣播教學系統一套以便教學使用。主要提供教師、研究生進行研究、教學及實驗使用。

(7)臨床心理研究室：本實驗室主要提供本系碩士班臨床心理學組師生教學及實務實習（諮商晤談）使用。本實驗室配備門禁系統 1 套、電視影音設備 1 套、網路攝影機 1 台、個人電腦 2 台、5 頻道生理回饋儀 1 組、數位攝影機 2 台、晤談桌椅 2 套、和室椅 8 組、臨床組專用心理測驗十數套及配鎖文件櫃兩組。

5.佛教學系圖書室、大寮、佛堂等教學自修設備

(1)2 樓_N213 古箏社練習室：提供本系學生古箏社練習之使用，讓同學在課後之餘積極參與社團之自主活動。

(2)2 樓_N215 書庫：目前共有 1,000 多冊經典藏書，提供本系學生查詢佛學相關書籍之使用，並使用活動式書櫃節省空間。

(3)2 樓_齋堂：本系齋堂可容納 120 人左右，以供本系師生三餐之用餐地點。保有佛教叢林「過堂」用餐之傳統。

(4)B1_大寮(廚房)：本系大寮(廚房)設備為學生三餐流輪典座之使用，「典座、行堂」為佛教行門課程的基本訓練之一。

(5)3 樓_佛堂：約可容納 100 人之禮佛空間，供早、晚課，淨七、禪七，法會實習場地。

(6)5 樓_N504 院圖書館：目前共有近 6,000 本經典書籍，包含佛典工具書、日文、韓文、中文、英文、巴利文、藏文、梵文等多國語言書籍，提供在學學生閱讀及查詢佛學相關書籍之使用，並提供優良舒適的閱讀環境，讓同學享受讀書之樂。

6.資訊應用學系

學習光廊、kinect 互動多媒體體驗教室、文創觀光導覽應用教學教室、iOS 專業教學教室及學生自學中心；目前本系建置特色教室及教學活動區如下：

（1）學習光廊

（2）kinect 互動多媒體體驗教室

（3）文創觀光導覽應用教學教室

（4）iOS 專業教學教室

（5）跨領域資訊服務中心

7.文化資產與創意學系

本系課程設計強調多元能力的培養，例如：流行文化、文化創意設計、多媒體數位技術、文化觀光、文化活動規劃等。結合學系發展方向，學系特色空間設置有文化資產與創意學系研究生研究室兼自習圖書館、實習教室等。共有近萬冊專業藏書，40 種專業期刊由各政府單位或文化資產專業領域單位持續贈書，讓學生了解業界最新發展現況，提供借閱使用，並設有自習桌椅及互動式電子白板，可供師生讀書會及研習、開會等多元用途。

8.健康與素食產業學系-多功廚藝教室

(1)多功廚藝教室

含教師示範區、教學區、中西餐實習區、烘焙實習區。本系教學強調「做中學」方式的實務教學，學生除了透過課堂學習奠定專業理論基礎外，並藉由餐飲服務、吧台實務、中西餐與烘焙廚藝等實務操作課程等方式，提升學生專業技術與實務能力。

(2)小歇坊

「小歇坊」位於佛光大學雲五館圖書館一樓，緊鄰閱報區與展覽場，該位置原本即規劃為圖書館「知性休閒吧」，為佛大師生在圖書館用心耕讀之餘，小歇休憩、補充能量及討論課業絕佳場所。

圖書館「知性休閒吧」規劃為健康與創意素食產業學系實習餐廳「小歇坊」，提供該系大四學生專業實習與專題製作課程之實習與實作場所。

9.樂活產業學院專業教室-藥膳研究室

為配合學院及學系之課程，以「做中學」之教學方式，並讓學生能有實作學習之經驗而建置。

10.特色教室-討論型互動教室

因應教學創新，本校建置能以學生為中心之方式講授的討論型互動教室（目前已共 5 間，分別是雲起樓 109、504-1 教室；德香樓 B308 教室；雲慧樓 U103、U117 教室），提升學生思辨反省能力及社會互動力等。其特色為可彈性機動地形成討論群體，使教師在授課過程中能輕易地融入學生，加深互動，利於師生彼此之間對課程內容的討論與反饋。