

儒家文化與孫文思想

宋光宇教授

佛光人文社會學院

生命學研究所所長暨人類學系主任

中山思想與人文社會科學學術研討會

2004年4月8-9日

吳鳳技術學院主辦

臺灣 嘉義

一、前言

對二十世紀的中國人來說，在科學主義的大纛下，曾經無情的批判過中國傳統文化。在五四運動中，「打倒孔家店」「把線裝書丟到茅屎坑」等口號喊得喧天價響。儒家思想受到很大的打擊。可是在實際的政治運作上，基於現實的考慮，又不得不把儒家思想從茅坑中檢回來，用「科學主義」加以包裝，作為政治思想的指導原則。時至廿一世紀，那種反儒家、反中國舊傳統的激情已經不再，回過頭來檢視上個世紀之所為，發覺仍是一個老問題橫放在那裡。這個老問題就是「為什麼當政者總是喜歡採用儒家思想來作為統治的思想基礎？」

本人這五年來，由於思索宗教的本質，觸及生命的基本結構和各層面間的互動，慢慢看懂原來先秦諸子都在講這方面的練習和心得，於是從生命、心性的角度重新註解《論語》，寫成《論語心解》一書。及至註完整本《論語》，方才弄懂宋太祖的宰相趙普所說「半部論語治天下」的真實涵意。本文就以個人研讀《論語》的心得，試著來回答這個儒家與政治的老問題。

二、科學主義與儒家

民國初年可說是一個各種思想和爭論充斥的時代。回顧那個時期的報章雜誌，可以看到知識界的各路英雄好漢經常激烈的在爭辯許多問題，像是孔教問題、女子貞操解放問題、禮教問題、東西文化論戰、科學與玄學論戰等等。在這些思潮之中，「科學

主義」可說是引介最成功，最普遍為二十世紀中國知識分子所接受的一項。

民國初年的知識分子鑒於清末迭遭外國堅船利砲的侵凌，在救亡圖存的迫切需要下，希望有一套新的思想和方法來作為解決困境的利器。他們一方面鄙棄傳統的宇宙觀、人生觀、價值體系，無情的批判儒釋道三教思想；另一方面則是熱切的引介各種西洋流行的思想和觀念，以為替代。一時之間，虛無主義、實證主義、無政府主義、共產主義、法西斯主義……都在中國的知識界流傳。科學主義也是在這個時候傳入中國。它的流布跟國民黨的政策有密切的關係。尤其是北伐成功，建立可以號令全國的政府之後，這種科學思想隨著政策上的需要而散播於社會的各個層面。¹

科學主義是一種相信科學萬能，已經可以解決人世一切問題和困難的觀念。是一種思想，也是一種信仰，更是一種龐大的力量。從民國初年開始，就成為中國知識界的主流思想，至今依然如是。由於相信科學，也就連帶的產生一種反宗教的情緒，認為宗教所講的東西虛無飄渺，完全違反科學的基本原則。因此，在二十世紀中國知識分子的心目中，「科學主義」幾乎和「反宗教」是劃上等號的。

吳稚暉是一個典型的相信科學主義而反對宗教的例子。根本否定有任何超越物質的精神文化的存在，可說是唯物論的科學主義者²。在吳稚暉的觀念中，「徵實者為科學，懷疑者為哲理，妄斷者為宗教。」「果有上帝，吾必露體而罵之曰『惡徒』！」³於是他「開除了上帝的名額，放逐了精神元素的靈魂。」⁴吳稚暉不僅反對宗教，連美術和文學也一起反對，他用很粗的字眼咒罵「美學、文學、宗教等情感學，……是一個癡愚盲目的女性；……在功用上講，乾乾不息，冒險猛進，胡說八道，大膽亂講，簡直熱烈的像投標一個孕蛋，有不恤糟蹋二百兆精蟲的氣概。」⁵。

陳獨秀也是一個唯物的科學主義者。他認為人死後就沒有靈魂，生時的一切苦樂善惡都為物質界自然法則所支配。⁶他認為科學有客觀的現象及主觀的理性，而宗教卻是憑空想像出來的。「天地鬼神的存在，倘不能確實證明，一切宗教都是一種騙人的偶像。……都是無用的，……都應該被破壞。」⁷他同意李石曾的看法，新中國要排斥傳統的迷信，但取而代之的，不是另一個迷信的宗教——基督教，而是科學真理。⁸

胡適不是唯物論者，而是經驗的科學主義者，主張「只有那證據充分的知識，方才可以信仰，凡是沒有充分證據的，只可存疑，不當信仰。」⁹他原本沒有那麼激烈的

¹有關北伐以後國民政府推行科學主義的情形，參看鄧元忠〈科學主義在中國(民國二十年至二十六年)〉，國立臺灣師範大學歷史學報，第十七期，頁341-367。

²葉仁昌，《五四以後的反對基督教運動》，(台北，久大文化，1992)，頁130。

³吳稚暉，〈答諸君宗教談〉，《吳稚暉先生全集》，(台北，中國國民黨黨史會，民國58年)，卷三，頁602/605。

⁴吳稚暉，〈一個新信仰的宇宙觀及人生觀〉，《吳稚暉先生全集》，(台北，中國國民黨黨史會，民國58年)，卷一，頁17。

⁵同上註，頁82。

⁶陳獨秀，〈人生真義〉，《獨秀文存》，(上海，亞東圖書公司，民國16年)，卷一，頁182。

⁷陳獨秀，〈偶像破壞論〉，《獨秀文存》，(上海，亞東圖書公司，民國16年)，卷一，頁228。

⁸陳獨秀，〈基督教與迷信鬼神〉，《獨秀文存》，(上海，亞東圖書公司，民國16年)，卷二，頁60。

⁹胡適，〈五十年來之世界哲學〉，《胡適文存》，(台北，遠東圖書公司，民國75年)，集二，卷二，

反對宗教，可是他接受陳獨秀的一項看法而反對宗教。陳獨秀認為「我們對於未發現的物質固然可以存疑，而對於超物質而獨立存在並且可以支配物質的什麼心，什麼神靈與上帝，我們已無可存疑了」¹⁰胡適也跟著說：

根據於一切科學……正用不著什麼超自然的主宰或造物者。根據於生物的科學的知識，……叫人更可以明白「有好生之德」的主宰的假設是不能成立的。¹¹

除了科學取向之外，從藝術、美學的角度來反對宗教，也是重要的一個支派。蔡元培的「以美育取代宗教說」¹²，是這方面主要的代表。他認為：「宗教的原始，不外因吾人精神之作用而構成。」人的精神作用普通分為三種：智識、意志及情感。過去，這三種精神作用都附會於宗教，如今，由於科學發達，知識作用遂告獨立，「於是，宗教所最具有密切關係者，惟有情感作用，即所謂美感。」蔡元培認為，美學附在宗教之中，實有許多害處。最大的害處是宗教有擴張性和排他性。使得美育不復能「陶養吾人之感情，使有高尙純潔之習慣，而使人我之見，利己損人之思念，以漸消沮者也。」¹³他認為，人的感情作用附在宗教之下，則無論崇閎之美、悲劇之美或是滑稽之美，都只是一個結果，那就是失去其陶養和諧的作用，而流於攻擊異己、人我之見以及利害得失的計較。因此，他的結論是不如捨宗教而易以純粹的美學。¹⁴

蔡元培的這種觀念影響力很大。不少反對宗教的人士如王星拱、李石曾和李思純等人都贊同這種想法。王星拱就說過：

若有好的詩詞圖畫音樂風景，也可以使我們有精神愉快，並用不著什麼宗教的態度，把人自有知而退入於無知。¹⁵

李思純也有類似的想法。他說一切宗教都以一種美感表達出最高的生活境界，「佛教的光明、淨土、妙莊嚴像、妙蓮華……耶教的天國樂園、回教的戰血紅寶石，都是一種美的境界，也同時是一種善的象徵。……藝術實有代替宗教的作用。」¹⁶李石曾也說：「宗教之發榮滋長，悉視藝術以為準繩，……由藝術而成之宗教的直觀，實為宗教之最上乘者。」¹⁷

綜觀唯物科學論和藝術美學論者的論點，顯示他們的內心都相信，要想中國強盛

頁275。

¹⁰胡適，〈科學與人生觀序〉，《胡適文存》，（台北，遠東圖書公司，民國75年），集二，卷一，頁128。

¹¹同上註，頁136。

¹²蔡元培，〈以美育取代宗教說〉，張欽士輯，《國內近十年來之宗教思潮》，燕京華文學校研究參考材料，（北平，民國十六年），頁2，

¹³同上註，頁5-6。

¹⁴同上註，頁6。

¹⁵王星拱，〈宗教問題演講之一〉，張欽士輯，《國內近十年來之宗教思潮》，燕京華文學校研究參考材料，（北平，民國十六年），頁64，

¹⁶李思純，〈宗教問題雜評〉，《少年中國》，卷三，期一，（民國十年八月），頁75。

¹⁷李石曾，《李石岑論文演講集》，（民國13年版，台北，河洛圖書公司影本，民國64年），下部，頁133。

起來，就必需要有新的精神和新的情操。藝術美育論者相信，美育正是培養這種新精神和新情操的一個必要的部分。他們所探討的人，與其說是個人主義意涵下的「存在」(being)，無寧說是在國家或社會下的一個「成員」(member)。在藝術論者或在科學主義者的眼光中，宗教的為害，並不是在於對個人有什麼不良的影響；而是因社這種不良的影響會成爲一種對國家及社會的腐敗、破壞、分裂和落後的力量。¹⁸

五四時期學者對於科學主義的看法，原本只是一種觀念，並沒有具體的力量。可是，當國民政府成立之後，這種觀念得到主政者的認同，成爲施政的指導原則。科學主義方才取得正統的主導的地位。

民國十四年六月，戴傳賢發表〈孫文主義之哲學的基礎〉一文。這是國民黨理論的重要文獻。文中指出，孫總理要全國的國民瞭解，科學的發達是國家社會進步的基礎，而近代中國的衰弱不振，與科學的不發達有密的關係。戴傳賢說：

在社會組織上，科學沒有進步，以發明和工作為中心的文化，再也發達不起來；農業制度下面生出來的宗法社會，既沒有科學的文化擴張物質的效用，它的本身當然也變革不了。¹⁹

胡漢民是國民黨主要的政黨理論專家。他也是大力的提倡科學的重要性。在民國十七年所著的〈三民主義的連環性〉一文，強調三民主義的作用就是「引導人們沿著進化定律而努力。」²⁰而「進化」正是科學主義的一項重要的觀念。胡漢民表示，「民族是超越一切的力量」、「科學是超越一切的方法」，三民主義的信徒如果不承認這些，「那根本上就是三民主義的叛道者。」²¹他並且認爲，三民主義有穩定的科學基礎，而且要比其他的主義來得優越。他說：

世界主義、無政府主義、共產主義都只是非科學的哲理，即自命為科學的馬克斯主義也不能逃出例外。它們之所以只能成為哲理，是因為科學的進步把它們原有的內容逐漸排壓到哲理的空想地位上去。．．．三民主義所以十二萬分自信可以達成他們共懷的目的，完全是信賴民族的力量和信賴科學的方法。²²

胡漢民在這篇文章中用很強的語氣說：「在朝著世界大同這條大路前進的時候，人類所賴以燭照前路的，不是武力，不是金錢，不是權謀，不是宗教，而是科學這個唯一的火把。」²³

蔣中正更是科學主義的倡導者。抗戰爆發之後，民國二十八年四月二十二日，他

¹⁸葉昌仁，《五四以後的反基督教運動》，（台北，久大文化，民國81年），頁134。

¹⁹戴傳賢，〈孫文主義之哲學的基礎〉，以入中華民國各界紀念國父百年誕辰籌備委員會學術論著編纂委員會主編，《革命先烈先進闡揚國父思想論文集》，（台北，中央文物供應社，民國54年），頁99。

²⁰胡漢民，〈三民主義的連環性〉，收入《革命先烈先進闡揚國父思想論文集》，（台北，中央文物供應社，民國54年），頁348。

²¹同上註，頁379。

²²同上註，頁380。

²³同上註，頁381。

在中央訓練團講〈認識時代——何謂科學的群眾時代〉，指出：

現代之所以成為現代，一切都是科學知識發達和科學精神普及的結果。不但一切有形文物的進步如此，就是一切生活習慣、社會制度和公共事業的進行，也非貫徹以科學精神和科學方法，不能成立而發展。²⁴

鄧元忠指出，蔣中正之所以特別強調科學，跟當時的國家處境有密切的關係：

蔣先生重視科學，除了它能導致進步富強，建設一個現代國家外，在九一八到七七這一個階段，則更是為了因應國難當頭的特殊需要。由於外侮緊迫，國際環境險惡萬分，蔣先生已意識到第二次世界大戰之無可避免，中國的處境將更為艱難，或者竟至遭到各國共管或瓜分。因此，他帶沉重的口吻說：「我們處在這種非常的時機，要想死裡求生，完成救亡復興的非常事業，便不可不明瞭科學的內容，並充分發揚科學的精神，運用科學的方法，來增加工作的效能，儘早奠定國家的基礎」。所謂「效能」，蓋指「一日完成十日之事，一人發生十人的效能」之類的作用。科學即是以其能夠完成最大的效能，乃成為救亡圖存最迫切的需要。²⁵

不過，這時候的國民黨領導人並不完全承認他們一心想要追求的科學主義是西方的產物，從來不曾見於中國本身固有的文化傳統之中。而是想要在傳統文化中找尋一些可能與科學有關的痕跡，融合西方的科學精神和中國固有的文化於一爐。戴傳賢在〈孫文主義之哲學的基礎〉一文中曾經表示，格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下，是孔子對於一切事物的認識，也就是以客觀的認識為基礎的主知主義。²⁶中國科學文化的不能產生，就是因為這個主知主義失去了效用。他得出的結論就是：「中國雖然是一個科學落後的國家，只要把求知的精神恢復起來，對於現代的科學文明迎頭趕上去，一定是後來居上。」²⁷

蔣中正曾經把「中國傳統也有促成近代科學文化的條件」這個觀點，作更進一步的發揮，他說：

本來現在所謂科學，就是我們中國以前所謂格致之學，而『格致』兩個字，又是根源於《大學》『致知在格物』這句話而來的。可見中國早在二三千年前就有科學了。既然有了科學，當然就有科學方法。²⁸

他於民國二十三年九月十一日對廬山軍官團講〈大學之道〉的時候，第一次把「格

²⁴蔣中正，〈認識時代——『何謂科學的群眾時代』〉，蔣總統集編纂委員會編，《蔣總統集》，第一冊，（台北，國防研究院，民國五十年台再版），頁1116。

²⁵鄧元忠，〈科學主義在中國（民國二十年—二十六年）〉，頁346。

²⁶戴傳賢，〈孫文主義之哲學的基礎〉，頁97。

²⁷同上註，頁96。

²⁸蔣中正，〈科學的道理〉，《蔣總統集》第一冊，頁850。

致」的意義用「科學」的方法來解釋²⁹。四天後，他作第二次講解時，正式將「格致」一詞當作與「科學」相通的意義³⁰。從此以後，他自然而然的把中國現代的積弱不振，歸咎於現代的中國人不能夠發揮和運用這個自古即有的科學精神和方法。³¹

回顧國民政府北伐成功之後到抗戰前夕的政治思想發展軌跡，我們大致可以簡單的說，科學主義在中國的生根發展，基本上是受到民族文化危機感日增的刺激。自民國八年的五四運動以來，許多知識分子一方面把西方近代文明簡化為「科學」與「民主」，另一方面則把中國舊有的文化看成是一個單一的整體，而與西方文明對立，兩者相互矛盾和抵觸。對這些知識分子而言，西方近代文明代表進步，中國傳統文化代表落後。要接受西方近代文明，則必需要毫無保留的揚棄中國文化。這種認識不僅是主張全盤西化論的知識分子所堅持，其他各階層的人士或多或少也持有這種看法，只是程度不同而已。但是在日寇侵凌日益加強之際，為了強化科學思想，又回過頭來從傳統的儒家思想中發掘一些有用的材料，而有揉合科學與儒家思想的表面現象。總觀後來國民政府在臺灣的所有作為，一直以《大學》《中庸》為主，很少旁及《論語》《孟子》，可見國民政府對儒家的認識是有一定的限制。

不管國民政府對儒家思想的重視是虛情假意，還是出自真心，我們還是要把儒家思想做清楚的瞭解。歷來學者都是從文字表面的意涵在說儒家思想是什麼，現在換個角度，從「生命」的角度來探索儒家的根本思想，由於是出於個人的體悟，也就沒有什麼博引旁證之需，也就不多作註釋。

三、生命的多重結構

本校生命所的陳國鎮教授把我們這個「人」比擬作一台個人電腦³²。

我們的身體是由各式各樣的物質組裝起來的。就相當於電腦的硬體設備---主機、顯示器、鍵盤、印表機等。有了物質之後，身體還不一定能動，必需要有體力。人沒有體力是動不起來的。就像電腦需要供應能量，也就是要插上電，才能開始動。因此，我們身上的能量也是生命結構的一部分。到了冬天，天氣變冷。我們這個身體在舉手投足之間有點窒礙難行的感覺，不太聽使喚。表示身體的能量層次受到環境的干擾，使得生命的活力降低了。

有了物質和能量的層次還是不夠的。我們身體裡面還要有許許多多指揮身體活動的指令，就像電腦裡面的指令一樣。這些指令在身體裡面，就變成信息，到處傳播。送到心臟，就可以讓心臟跳動。送到胃，讓胃蠕動。這些是生理的指標。還有一些信息送到適當的地方，讓我們有各種情緒的反應，有各種心理的狀態。所有的信息在身體裡面來來回回，到處竄走。它很像天空中的電磁波，流轉於我們的身體裡面，不僅在身體裡面，還會跑到身體外面，也可以從身體外面接收到身體裡面來。在身體裡面，這些命令跑動的時候，幾乎都是以波動的型式傳遞。這些攜帶訊息的波動，就稱為「信

²⁹ 蔣中正，〈大學之道上篇〉，《蔣總統集》第一冊，頁86。

³⁰ 蔣中正，〈大學之道下篇〉，《蔣總統集》第一冊，頁88。

³¹ 鄧元忠，〈科學主義在中國（民國二十年一廿六年）〉，頁347。

³² 陳國鎮《身心極限的超越》，台北：漢聲英文出版公司，排印中。

息波」(information wave)。這種逸出身體之外的信息波，就好似無線電波。波頻越高，可以涵蓋的範圍就越小；波頻越低，可以涵蓋的範圍就越大。

這裡所說的「信息波」和一般人所說的「信息」有些出入，嚴格地說，在實存與否方面有相當不同的看法。一般人所謂的信息，指的是一堆的資料，這些資料通常都依附在物質或能量的變化上，透過一些方法可以被人解讀或使用。本文所講的信息波，雖然也有這類資料的屬性，但是它還有它獨立存在的特性，也就是不必依附物質或能量也能存在。然而，無論是哪一類屬性的信息，它們的傳遞都能以波動的方式進行，凡事這類的信息我們就叫它為「信息波」。

這樣的信息波對生物體來說，其實是非常重要的。當我們所發出的信息是錯誤的時候，我們的生理和心理的運作也會跟著出錯。譬如說，不需要緊張的事情我們卻很緊張，讓全身的生理處於不正常的指令狀態下，於是會手心出汗、肌肉僵硬、想拉肚子、頭腦無法思考，或者情緒變得很不好，很容易被觸怒。由此可見一個指令下得不對，它可以使得我們的身心，朝著負面的方向大幅度轉變。這樣的信息影響力，遠比下面兩個層次——能量稍微不夠、或者物質欠缺一點所造成的影響，還要直接而且深刻。所以，信息波的身心影響，對任何生物而言是非常嚴重的因素。

又譬如，有人告訴我們很在意的一件事情，他縱然只是小小聲地說，沒有加上個人的渲染，也沒有給我們任何物質上的東西，可是我們一聽之後，可能變得非常興奮，情緒突然高亢起來。我們也許會呼叫：「哇！這正是我所要的結果」，興奮到得意忘形地跳起來。這只不過是一個簡單的信息、一個單純的佳音，就可以讓人達到這樣高興的效果，我們怎能低估信息的效應呢？當然相反的情形也一樣，如果是一個不好的消息，也同樣是很小聲地說出來，我們便可能從原本非常快樂的心情，突然變得非常難過，甚至於飲食、睡眠或整個作息都亂掉。

其實，信息波是生命結構裡非常重要的一個層次，信息波對我們的影響非常的大，大到超乎我們所能想像的地步。人們即使在平常的生活裡也深受其左右，但是多數人卻不曉得信息波的存在。我們通常的認識是：信息是從大腦發出來的電子訊號(electrical signal)，沿著神經傳到身上的各個部位，指揮它們的動靜。可是事實上，並不是只有這樣子的信息波而已。這部分的信息波當然是有，除此之外還有更多其他類型的信息波，一樣存在我們的身體內外。

練氣功的人在練到能夠體察氣場時，就會瞭解信息波的存在有許多種，各自都有不同的特性和影響範圍。每個人體的信息必然是動態的，隨時要和周圍環境的信息互動，取得平衡才能適應而生存下來。這個天生的體內信息，古人統稱它為「炁」。以我們現在對炁所了解的層次，它可以指體內流動的電流，也可以指電磁波，還能指信息波本身。前兩者都攜帶著能量，在流動或傳播的路途上會有所損耗，形成有感覺的熱能，像被火燒灼的知覺。可是，信息波本身的傳遞就沒有這樣的現象，它的傳播不會帶來灼熱感，所以是「無火」的東西，也就是炁。從這樣的分類裡，似乎古人早就知道信息波這樣的東西了。

信息在人體裡面，雖然扮演著非常重要的生命層次，但是這個層次卻很少人將它提出來，當作一個獨立的議題來探討。主要原因可能是因為我們一天到晚在講訊息、訊號、資訊，不加深究，又講太多了以後，連能夠獨立存在的信息波，都把它想像成是一堆的資料，以致於虛實莫辨、混為一談。而且，我們對於傳遞訊息或一堆資料的認識，多半也只有兩種方法，一種是靠物質來傳送，另外一種是靠能量來傳遞，從來沒有想過信息本身也是一種存在、也能自行走動。

信息波是一種波動，這種波動不是能量的擾動。根據愛因斯坦的狹義相對論，能量的擾動所掀起的波動，在真空裡傳遞的速度就是光速。信息波不是能量的擾動，所以它沒有這個速度限制。沒有限制的意思是說它可快可慢，當它快起來的時候非常非常的快，也許會比光速快很多。因此由於信息波的傳遞所展現出來的時間和空間的知覺，就會和能量或物質世界，所展現出來的時間和空間的知覺很不一樣。

在信息波的快速傳遞之下，過去、現在、未來可以同時變成現在，也可以把順序好像倒轉過來。這些匪夷所思的體驗說出來，經常令人聽得一頭霧水，或者拼命搖頭否定：「不可能！胡說！不合邏輯！不科學！」

空間也是如此。我們可以把很遠地方的景象，變成「當下如在眼前」，因為信息波不受有限存在的限制，又可以在瞬息之間無遠弗屆，所以情境雖然距離很遠，但是要傳到我們面前，根本不是遠近的問題，照樣瞬間就能來到眼前。同樣的，當我們面對很小的世界時，只要學會擷取信息波的技巧，照樣也可以如願地看到小世界的景觀。

為什麼氣功練得很好的人，或者有特異功能的人，所表現出來的時空認知，總是和我們一般人很不一樣？難道是他們的時空知覺發生錯亂？當然不是！主要就是他們的認知所抓到的不是物質、也不是能量傳來的訊號，而是直接擷取了信息波所形成的認知，因此他們的時空觀截然不同。很多神通、直覺或特異功能的表現，都是這些因信息波的傳遞所產生的知覺。

當然，想要多方瞭解信息波，我們就必須有更上一層樓，了解心靈的特性和機轉才行。心靈是意識和潛意識的總和，它是生命本質所產生的功能匯聚在一起的總集合。換句話說，所有生物的生命之所以發生，先要出現有許多的生命功能，這些功能集合在一塊就稱為「心靈」，所以心靈是很抽象的系統，雖然有組織但不具相，不能被我們指出來它是在哪裡，只能知道有它的存在而已。

一旦有心靈功能的同時，其實在我們所謂的世界裡，生命也創造了相應的信息波。因此只要我們有一個念頭發生，立即就有對應的信息波產生。這個信息波既有一部份存在自己的身體內，也有一部份散入周圍的空間裡。在身體裡的信息波會影響我們的生理和心理，成為各種正常或異常的機能；跑到外面去的信息波，就影響周圍的信息場，所以也就影響其他的人或物。由此可以推想，每一個人念頭一動的時候，周圍的世界也或多或少跟著被改變。

往外擴散的信息波，若碰到具有他心通的人，他們很熟悉於擷取信息波，就可以抓到我們所發射出來的信息波，解讀成意識的覺察，知道我們在想什麼。有些人抓到信息波以後，解讀成視覺的覺察，可以看清楚我們的身體狀況，就很像用眼睛看的情形，這種能力就被稱為天眼通或透視眼。

我們常說「天網恢恢，疏而不漏」，對於有特異能力的人而言，任何人只要動念想作壞，即使還沒有行動成為事實，在他周圍的空間裡已經散布了對應的信息場，都能夠被這些知覺敏感的人擷取而解讀出來，更何況已經成為事實的罪行，就更能被覺察出來了。一念的好與壞，在物質世界裡看來，好像空間依舊平常如昔，好像可以神不知鬼不覺的任意使壞心念，反正沒有跡象可察，又有誰會知道呢？其實，只要我們多了解一點信息波和心念之間如影隨形的關係，就明白一念所產生的信息波，立即在空間中散布成疏而不漏的天網。這就是「物以類聚」的真相。

由於信息波不是能量的擾動所形成的波動，它比較不會因為受到一些東西的阻礙就停下來，它可以傳到很遠的地方。所以有神通的人，他們不需要靠近到我們的身邊，

就能抓到我們的信息波。只要他們想到我們，把注意力對準我們，就可以輕易抓到我們所散發出來的信息波，解讀出有意義的資訊。

在這個宇宙裡，到處都有信息波，只是我們會不會擷取、能不能分辨哪些信息是哪一個人的、哪一個信息波才是我們所要的。如果我們會的話，就抓得到許多有用的信息波，轉化成靈感或創意，給文化的發展帶來盎然的生機；如果沒有學會的話，我們就抓不到環繞在四周的信息波，覺得空間就是空空如也，哪裡有什麼東西？相反的，學會抓取信息波的人，即使信息波發生的地點是在很遠的地方，對他們來說，就如同在他們的身旁。

所謂「抓取信息波」，就是「心靈專注」，也就是心靈的窗口的開闔自如，以及窗口位置的移動是否靈活、恰當，這些能力不都是與生俱來，很多地方需要透過適當的學習、訓練才能擁有。《論語》所說的「學」就是在學習這種能力，會了這種擷取信息波的敏銳能力的人就可以出仕輔政。後世所謂的「無為而治」就是說要順著信息去施政，不要有什麼故意的違逆。

從生命的多重結構來看，現代人對生命的認知其實還只是在下面三層的認知——物質、能量、信息，而對於信息的認知也還不夠完整，只認知到信息像資料的抽象概念，而沒有體察到有些信息，其實也是自然界裡存在的一類波動。

有了這個信息波之後，再往上看，就是我們的心靈、心智。也就是使用電腦的那個人。有了那個人，電腦方才可以有那些精彩的表現，可以上網，可以作文書處理，可以進入虛擬空間玩電腦遊戲。這個人不在電腦裡面，而是在電腦的外面。換而言之，我們的心靈應該不是在身體裡面，而是在身體外面。它包含了意識、潛意識，還有在修行的時候所講的「自性」。這一部分由於是要有實證和體悟，就沒有辦法用一般的言語來講了。

我們平常生命活力的展現其實都是生命的本性所表演出來的能力。信息、能量和物質是它所表演的媒介、工具、道具。我們的生命是這麼多個層次組合而成的，絕對不是只有物質的身體而已。可是，現在的科學受限於它的基本假設，把全部的注意力集中在物質這個層面，能量有一部分。信息和心靈這兩部分就沒有什麼認識了。可是，所有的宗教卻都是在信息和心靈這兩部分下功夫。

我們平常講的生命，都把全副重點放在身體上面。身體出現一段時間之後就消失了，可是，生命的真正本質沒有所謂的出現和消失，它本來就是如如不動的樣子，它的本質不能叫做出現在時空裡面，它也不是在時空外面，時空的出現其實是生命本質幻化出一些意念、產生了相應的信息、衍生成能量、凝聚成微粒，然後才形成宇宙。真正的生命是知者，不是被知者，說它即不是它，所以沒有辦法定義它，沒有辦法講它，卻又清楚它的存在。認識它並非來自五官有所感覺，因此禪宗修行體證裡，就把這樣的瞬間開竅叫作「悟」。

「心靈窗口的專注和開闔」、「悟」這些名詞似乎不好懂。可是當我們用「網路」概念來解讀時，就很容易理解究竟是怎麼一回事。

四、半部論語治天下

一、中山思想中的儒家成分

六